

HINDI- SYLLABUS
(BA, B. Com, BBA, B. Sc & BA (HHS))

Under Choice Based Credit System

w.e.f

2019-20



DEPARTMENT OF HINDI
NIZAM COLLEGE (AUTONOMOUS)
Osmania University, Hyderabad-5000 01.
E-mail: hodhindi@nizamcollege.ac.in

HINDI

Syllabus (CBCS)

(w.e.f. 2019–2020)



**FACULTY OF ARTS
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 007 T.S.**

2019

HINDI
CBCS COURSE STRUCTURE
w.e.f. 2019-20

<i>Sl. No.</i>	<i>Code</i>	<i>Course Title</i>	<i>HPW</i>	<i>Credits</i>	<i>Exam Hrs</i>	<i>Marks</i>
(1)	(2)	(3)	(5)	(6)	(7)	(8)
		SEMESTER – I				
1.	SLS1	Second Language (Hindi)	4+4	8	3 hrs	80U+20I
2.	ML	Modern language	5	5	3 hrs	80U+20I
		Total	13	13		
		SEMESTER – II				
3.	SLS2	Second Language (Hindi)	4+4	8	3 hrs	80U+20I
4.	ML	Modern language	5	5	3 hrs	80U+20I
		Total	13	13		
		SEMESTER – III				
5.	SLS3	Second Language (Hindi)	4+4	8	3 hrs	80U+20I
6.	MLS3	Modern Language	5	5	3 hrs	80U+20I
7.	SEC1	a) <i>Skill Enhancement Course;</i>	2	2	1 ½ hrs	40U+10I
		Total	15	15		
		SEMESTER – IV				
8.	SLS4	Second Language (Hindi)	4+4	8	3 hrs	80U+20I
9.	MLS4	Modern Language	5	5	3 hrs	80U+20I
10.	SEC2	a) <i>Skill Enhancement Course;</i>	2	2	1 ½ hrs	40U+10I
		Total	15	15		

		SEMESTER – V				
27.	SLS5	Second Language (Hindi) Language Pool	2+2	4	3 hrs	40U+10I
28.	MLS5	Modern Language	5+5	10	3 hrs	80U+20I
		Total	14	14		
		SEMESTER – VI				
33.	ELS6	Modern Language	5+5	10	3 hrs	40U+10I
		Total	10	10		
		GRAND TOTAL	80	80		

HLS: Hindi Language Skill; **SLS:** Second Language Skill; **SEC:** Skill Enhancement Course; **T:** Theory; **P:** Practical; **I:** Internal Exam **PR:** Project Report; **VV:** Viva- Voce Examination.

Note: If a student should opt for “a” in SEC in III semester, the student has to opt for “a” only in IV semester and so is the case with “b” and “c”. In the case of DSE also the rule applies.

SUMMARY OF CREDITS

Sl. No.	Course Category	No. of Courses	Credits Per Course	Credits
1	Modern Language	6	5/6	30
2	Second Language	4	4/4	16
3	SEC	4	2	4
4	Project Report	4	2	4
5	Language Pool (SL)	4	2	4
TOTAL		22		58
CREDITS UNDER NON-CGPA		NSS/NCC/Sports/Extra Curricular	Up to 6 (2 in each year)	
		Summer Internship	Up to 4 (2 in each after I & II years)	

Department of Hindi

Nizam College(Autonomous),OU,Hyderabad

(B.A.;B.Sc.;B.Com & B.B.A. I Year I Semester –Syllabus From 2017-2018)

DETAIL

Name of The Book : Gadya Darpan(Pub : Telugu Academy,Hyderabad)

The Following Essays /Lessons are recommended

1. Charitra Sangathan : Babu Gulab Rai
2. Bazaar Darshan : Jainendra Kumar
3. Bhabhi : Mahadevi Varma
4. Bharat Mein Saanskritik Sangam : Ramdhari Singh Dinkar
5. Raashtra Ka Swaroop : Vasudev Sharan ararwal

(It is resolved to Delete Lesson/Essay Utsah : Ramchandra Shukla by the members of BOS)

NON -DETAIL

Name of The Book : Katha Sindhu(Pub: Telugu Academy,Hyderabad)

The following Stories are recommended

1. Sadgarti : Munshi Premchand
2. Chota Jaadugar : Jai Shanker Prasad
3. Sach Ka Sauda : Sudarshan
4. Prayaschit : Bhagwati Sharan Varma
5. Parada : Yashpal
6. Chief Ki Dawat : Bheeshm Sahani

Department of Hindi

Nizam College(Autonomous),OU,Hyderabad
(B.A.;B.Sc.;B.Com & B.B.A. I Year II Semester –Syllabus From 2017-2018)

DETAIL

Name of The Book : Gadya Darpan(Pub : Telugu Academy,Hyderabad)

The Following Essays /Lessons are recommended

1. Dharti ka swarg : Vishnu Prabhakar
2. Tayee : Vishwambhar Sharma”Kaushik”
3. Ande ke chilke : Mohan Rakesh
4. Rajneeti ka Bantwara : Hari Shanker Parsayi
5. Swami Vivekanand : Vamshidhar Vidyalandkar
6. Paryavaran Aur Hum : Rajeev Garg

NON -DETAIL

Name of The Book : Katha Sindhu(Pub: Telugu Academy,Hyderabad)

The following Stories are recommended

1. Deputy Collectori : Amarkant
2. Hansoon Ya Roun : Vinayak Rao Vidyalandkar
3. Waapasi : Usha Priyamvada
4. Seva : Mamta Kaliya
5. Siliya : Susheela Takbhore

(It is Resolved to Delete Story “Gadal”: Rangeya Raghav”by the members of BOS)

निज़ाम कॉलेज (स्वायत्त) ओ.यू, हैदराबाद
हिन्दी विभाग, द्वितीय भाषा

(स्नातक द्वितीय वर्ष बी.ए, बी.एससी, बी.कॉम & बी.बी.ए. तृतीय सेमिस्टर, पाठ्यक्रम 2020-2021)

समय : 3 घंटे

कुल अंक : 80

काव्य निधि & हिन्दी साहित्य का इतिहास : प्रकाशन - तेलुगु अकादमी, हैदराबाद

काव्य निधि

1. कबीर के दोहे : कबीरदास
2. बाल लीला : सूरदास
3. तुलसी के दोहे : तुलसीदास
4. नवयुवकों : मैथिलीशरण गुप्त
5. फूल और काँटा : अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
6. भारत : जयशंकर प्रसाद
7. जीवन का अधिकार : सुमित्रानंदन पंत

(सुभद्रा कुमारी चौहान लिखित कविता 'मेरा नया बचपन' को पाठ्यक्रम से निकालने का निर्णय लिया गया)

हिन्दी साहित्य का इतिहास

1. आदिकाल : नामकरण, परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
2. भक्तिकाल : नामकरण, परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ

रचनाकारों का परिचय

1. चंदबरदाई
2. कबीरदास
3. तुलसीदास
4. सूरदास
5. जयशंकर प्रसाद
6. सुमित्रानंदन पंत
7. रामधारीसिंह दिनकर

निबंध

1. साहित्य और समाज
2. विद्यार्थी और राजनीति
3. विज्ञान: वरदान या अभिशाप
4. समाज में नारी का स्थान
5. आधुनिक शिक्षा और नारी
6. जीवन में स्वच्छता का महत्त्व

अनुवाद

(अंग्रेजी या तेलुगु के वाक्यों का हिंदी में अनुवाद करना होगा):--

निज़ाम कॉलेज (स्वायत्त) ओ.यू. हैदराबाद
हिन्दी विभाग, द्वितीय भाषा

(स्नातक द्वितीय वर्ष बी.ए. बी.एससी, बी.कॉम & बी.बी.ए. चतुर्थ सेमिस्टर, पाठ्यक्रम 2020-2021)

समय : 3 घंटे

कुल अंक : 80

काव्य निधि & हिन्दी साहित्य का इतिहास : प्रकाशन - तेलुगु अकादमी, हैदराबाद

काव्य निधि

- 1) मीरा के पद : मीराबाई
- 2) रहीम के दोहे : रहीम
- 3) बिहारी के दोहे : बिहारीलाल
- 4) भगवान बुद्ध के प्रति : सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
- 5) वे मुस्काते फूल नहीं : महादेवी वर्मा
- 6) कलम और तलवार : रामधारीसिंह 'दिनकर'
- 7) तू क्यों बैठ गया है पथ पर? : हरिवंशराय बच्चन
(अज्ञेय लिखित कविता 'अनुभव परिपक्व' को पाठ्यक्रम से निकालने का निर्णय लिया गया)

हिन्दी साहित्य का इतिहास

- 1) रीतिकाल : नामकरण, परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
- 2) आधुनिक काल : नामकरण, परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ

रचनाकारों का परिचय

- 1) मीराबाई 2) रहीम 3) बिहारीलाल 4) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' 5) महादेवी वर्मा
- 6) रामधारीसिंह 'दिनकर' 7) हरिवंशराय बच्चन 8) अज्ञेय 9) प्रेमचंद

निबंध

- 1) विद्यार्थी और अनुशासन 2) आज की शिक्षा नीति 3) भारत में बेरोजगारी की समस्या
- 4) पर्यावरण और प्रदूषण 5) भारत में बढ़ती हुई जनसंख्या 6) भारतीय संस्कृति

वाक्यों का अनुवाद

(पाँच वाक्य दिए जायेंगे)

Department Of Hindi

Nizam College(Autonomous)Osmania University,Hyderabad
B.A./B.Sc./BCom III Year V Semester Academic Year-2017-2018
L A N G U A G E - P O O L (Syllabus)

□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□(□□□□□)

□□□□□□□□□□

1. □□□ □□ □□□□
2. □□□□□□ : □□□□□□ □□□ □□□□
3. □□□□□□ : □□□□□□
4. □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□-□□□□□□

1. □□□□□□ : □□□□□□
2. □□□□□□ □□ □□□□□□
3. □□□□□□ □□□□
4. □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□-□□□□□□

1. □□□□□□ □□□ □□□-□□□□ □□ □□□□□□
2. □□□□-□□□□
3. □□□□ □□□□
4. □□□□ □□□□

□□□□□□-□□□□□□

1. □□□□ □□ □□□□□□□□□□
2. □□□□ □□ □□□□□□
3. □□□□□□□□□□ □□□□
4. □□□□□□□□ □□□□ *****

Nizam College (Autonomous), OU, Hyderabad
Department of Hindi
Modern Language-Hindi syllabus
I Year, I Semester Academic Year 2017-18

Prose Text: - Name of Prescribed Book: Nibandh Niket

Edited By : Vishwanath Prasad
Published By : Vani prakashan, New Delhi

I Unit : Man ki Drudhata By- Balkrishna Bhatt
II Unit : Aacharan ki Sabhyata By- Sardar Puransingh
III Unit : Jeene ki kala By- Mahadevi Varma

Drama (Non Detail)- Name of Prescribed Book : Dhruvaswamini

Written By: Jaishankar Prasad

IV Unit : Natak Dhruvaswamini Kathanak Evam Uddeshya
V Unit : Natak Dhruvaswamini Tatvon ke Aadhar par Adhyan

Nizam College (Autonomous), OU, Hyderabad

Department of Hindi

Modern Language-Hindi syllabus

I Year, II Semester Academic Year 2017-18

Prose Text: - Name of Prescribed Book: Nibandh Niket

Edited By : Vishwanath Prasad
Published By : Vani Prakashan, New Delhi

I Unit : Devdaru By-Hazari Prasad dwevedi
II Unit : Dabre par suraj ka bimb By-Muktibodh
III Unit : Chetana ka sansar By-Agyeya

Upanyas (Non Detail)- Name of Prescribed Book : Shesh yatra

Written By: Usha Priyamvada

IV Unit : Shesh Yatra :Kathanak Evam Uddeshya
V Unit : Shesh Yatra :Tatvon ke Aadhar par Adhyan

निज़ाम कॉलेज (स्वायत्त) ओ.यू, हैदराबाद
हिन्दी विभाग, ऑप्शनल भाषा

(स्नातक द्वितीय वर्ष बी.ए, (एच.एच.एस) तृतीय सेमिस्टर, पाठ्यक्रम 2020-2021)

समय : 3 घंटे

कुल अंक : 80

मध्ययुगीन काव्य

डॉ. ब्रजनारायन सिंह, नेशनल पुब्लिसिंग हाउस, नई दिल्ली

- I. कबीरदास (1 से 15 दोहे और 3 पद)
- II. तुलसीदास (पुष्पवाटिका)
- III. सूरदास (भ्रमरगीत 7 पद)
- IV. बिहारीलाल (15 दोहे)
- V. घनानंद (छः पद)

निज़ाम कॉलेज (स्वायत्त) ओ.यू, हैदराबाद
हिन्दी विभाग, ऑप्शनल भाषा

(स्नातक द्वितीय वर्ष बी.ए, (एच.एच.एस) चतुर्थ सेमिस्टर, पाठ्यक्रम 2020-2021)

समय : 3 घंटे

कुल अंक : 80

चिंतामणि

आचार्य रामचंद्र शुक्ल, नेशनल पब्लिसिंग हाउस, नई दिल्ली

- I. उत्साह : आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- II. श्रद्धा-भक्ति : आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- III. रस (09)
- IV. छंद की परिभाषा (दोहा, चौपाई, रोला, गीतिका)
- V. अलंकार का परिभाषा एवं प्रकार (अनुप्रास, यमक, उपमा, अतिशयोक्ति, रूपक, विरोधाभास)
- VI. संधि

निज़ाम कॉलेज (स्वायत्त) ओ.यू. हैदराबाद
हिन्दी विभाग, द्वितीय भाषा

(स्नातक तृतीय वर्ष बी.ए, बी.एससी, बी.कॉम & बी.बी.ए. पांचवा सेमिस्टर, पाठ्यक्रम 2020-2021)

जनसंचार एवं पत्रकारिता (Media and Journalism)

समय : 3 घंटे

कुल अंक : 80

□□□□ - 1

1. जनसंचार का □□□□ □□□ □□□□□□□□
2. जनसंचार की इतिहास
3. जनसंचार का स्वरूप एवं प्रकार
4. जनसंचार का महत्व

□□□□ - 2

5. जनसंचार: माध्यम एवं विविध रूप
 - i) श्रव्य ii) दृश्य - श्रव्य iii) प्रिंट माध्यम iv) एलेक्ट्रानिक माध्यम
6. जनसंचार माध्यम का दायित्व
7. जनसंचार के तत्व एवं उद्देश्य

□□□□ - 3

8. समाचार पत्र
 -) समाचार लेखन एवं क्षेत्र
 -) जनसंचार का न्यायिक क्षेत्र
9. पत्रकारिता □□ □□□□, परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकार
10. पत्रकारिता की भाषा लेखन, संपादन एवं प्रस्तुति
11. समाचार पत्र का महत्व
 - i) □□□□□□□□ ii) □□□□□□□□ iii) □□□□□□□□□□

निज़ाम कॉलेज (स्वायत्त) ओ.यू. हैदराबाद

हिन्दी विभाग, द्वितीय भाषा

(स्नातक तृतीय वर्ष बी.ए, बी.एससी, बी.कॉम & बी.बी.ए. पांचवा सेमिस्टर, पाठ्यक्रम 2020-2021)

अनुवाद (Translation)

समय : 3 घंटे

कुल अंक : 80

□□□□ - 1

1. अनुवाद □□□□ □□ □□□□□□□□
2. अनुवाद का अर्थ □□□ परिभाषा
3. अनुवाद का स्वरूप एवं प्रकार

□□□□ - 2

4. अनुवाद के तत्व एवं उद्देश्य
5. अनुवाद के सिद्धांत एवं महत्व
6. अनुवाद एवं अन्य शास्त्र एवं विज्ञान

□□□□ - 3

7. सफल अनुवादक के गुण
8. अनुवाद की शैलियाँ एवं समस्याएँ
9. अनुवाद का अभ्यास
 -) अंग्रेजी से हिन्दी
 -) तेलुगु से हिन्दी

संदर्भ पुस्तकें:-

1. अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग : रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
2. अनुवाद कला : सिद्धांत और प्रयोग : डॉ. के. सी. भाटिया
3. अनुवाद व्यावहारिक समस्याएँ : डॉ. भोलानाथ तिवारी

Nizam College (Autonomous), OU, Hyderabad
Department of Hindi

B.A (H.H.S), III Year V Semester, Paper-V, Syllabus From 2017-2018

Time: 2 Hours

Max. Marks: 40

Poetry Text:-

Prescribed Poetry Book : 'Kavya Akshat' (Modern Poetry)

Edited by : Devechha M.A Rajpal and Sons
Kashmiri Gate, Delhi.

Unit-I Bharatendu Harishchra:- (1) Bharat ki Durdarsha (2) Matru Bhasha prem

Unit-II Ayodhya Singh Upadhay:- (1) Ranam Veer (2) Phool Aur Kanta.

Unit-III Sumithra Nandan Panth:-(1) Bharath Mata (2) Taj.

Unit-IV Subhadra Kumari Chouhan:- (1) Mera Naya Bachpan (3) Rakhi Ki Chunouti.

Unit-V 1. Alochana Ke Siddhant:- (1) Alochana Ki Paribhasha Aur Swaroop
(2) Alochana Ke Prakar

Nizam College (Autonomous), OU, Hyderabad

Department of Hindi

B.A (H.H.S), III Year V Semester, Paper-VI, Syllabus From 2017-2018

Time: 2 Hours

Max. Marks: 40

Hindi Sahitya Ka Ithihas-Evam-Prayojan Mulak Hindi

- Unit-I Adi Kaal** : Complete (Chanda Bardayi, Vidhyapati, Ameer Khusro)
- Unit-II Bhakti Kaal** : Gyan Margi Shakha (Kabir), Prem Margi Shakha (Jayasi)
- Unit-III Bhakti Kaal** : Ram Bhakti Shakha (Tulsi Das), Krishna Bhakti Shakha (Sur Das)
- Unit-IV Prayojan Mulak Hindi** : 1.Prayojan Mulak Hindi Ki Avadharana EvamSwaroop
2. Alekhan Evam Tippan
- Unit-V Kaaryalayin Hindi Ka Swaroop** : 1. Kaaryalayon Ke Naam
2. Padnaam
(English to Hindi will be asked)

Recommended Books:

- Hindi Sahitya Ka Ithihas** : Dr. Shiv Kumar Sharma
- Hindi Sahitya Ka Subodh Ithihas** : Babu Gulab Ray
- Sangh Ki Raj Bhasha** : Editar- Haribabu Kansal Jagannath
- Prayojan Mulak Hindi** : Kamal Kumar Bose
- Prayojan Mulak Hindi Visheshank** : Gaveshna (Kendriya Hindi Sansthan Agra)

Nizam College (Autonomous), OU, Hyderabad

Department of Hindi

B.A (H.H.S), III Year VI Semester, Paper-VII, Syllabus From 2017-2018

Time: 2 Hours

Max. Marks: 40

Prescribed Books :

Kavya Akshat : Edited by Divechha Publised by M.A Rajpal and Sons
Kashmiri Gate, Delhi.

Unit-I 1. Balakrishna Sharma Naveen: Viplava Gayan, Hindustan Hamara Hai
2. Ramdhari Singh 'Dinkar' : Pranati, Himalaya ke Prati.

Unit-II 1. Harivansh Rai Bachan: Mujhse Chand kaha Karta Hai, Need Ka Nirman.
2. Agyeya : Mitti Ki Mahima.

Unit-III 1. Dharam Veer Bharati : Thake Huye Kalakar Se.

Unit-IV . Alochana Ka Mahatva Evam Uddeshya, Alochak Ke Avashyak Gun.

Unit-V 1. Hindi Ke Pramuk Alochak

1. Acharya Ramchandra Shukla
2. Hajari Prasad Dwivedi
3. Nand Dulare Vajpai
4. Nagendra

Prescribed Poetry Books:-

1. Hindi Alochana Ke Adhar Stanbh: Ramesh Warlal Kandeloor
2. Hindi Ke Alochak :

Nizam College (Autonomous), OU, Hyderabad

Department of Hindi

B.A (H.H.S), III Year VI Semester, Paper-VIII, Syllabus From 2017-2018

Time: 2 Hours

Max. Marks: 40

Hindi Sahitya Ka Ithihas-Evam-Prayojan Mulak Hindi

Unit-I Reeti Kaal : Complete (Keshav Das, Biharilal)

Unit-II Adhunik Kaal : Namkaran, Paristiti, Pravrutiyān.

Unit-III Bharatendu Yug, Dwivedi Yug, Chayavad Yug.

Unit-IV Sansmaran, Rekhachitru.

Unit-V Samvidhan Aur Hindi, Raj Bhasha Adhinyam 1963.

Recommended Books:

- 1. Hindi Sahitya : yug aur pravartiya : Dr. Shiv Kumar Sharma**
- 2. Hindi Sahitya Ka Subodh Ithihas : Babu Gulab Rai**
- 3. Sangh Ki Raj Bhasha : Editar- Haribabu Kansal Jagannath**
- 4. Prayojan Mulak Hindi : Kamal Kumar Bose**
- 5. Prayojan Mulak Hindi Visheshank : Gaveshna (Kendriya Hindi Sansthan Agra)**
