

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం, తెలుగు శాఖ

ఎం.ఏ., (తెలుగు) పాఠ్య ప్రణాళిక

సెమిస్టర్ - 1

101. సంప్రదాయ సాహిత్యం - పాఠ్యాంశాలు
 102. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర (15వ శతాబ్దం వరకు)
 103. భారతీయ అలంకార శాస్త్రం
 104(ఎ). బాల వ్యాకరణం
 104(బి). ప్రౌఢ వ్యాకరణం
 105(ఎ). తెలంగాణ చరిత్ర - సంస్కృతి
 105(బి). తెలుగు నాటకం

సెమిస్టర్ - 3

301. ఆధునిక కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు
 302. భాషాశాస్త్ర పరిచయం
 303. జానపద విజ్ఞానం
 304(ఎ). తెలుగు పరిశోధన
 304(బి). కథానిక - పాఠ్యాంశాలు
 305. ఇంటర్ డిసిప్లినరీ పేపర్
 లేదా
 305 (ఎ). బమ్మెర షోతన (ప్రత్యేక అధ్యయనం)
 305 (బి). వచన సాహిత్యం

సెమిస్టర్ - 2

201. సంప్రదాయ సాహిత్యం - పాఠ్యాంశాలు
 202. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర (16-19వ శతాబ్దం)
 203. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ
 204(ఎ). ఛందస్సు - అలంకారాలు
 204(బి). తెలుగు జర్నలిజం
 205(ఎ). సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం
 205(బి). తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు

సెమిస్టర్ - 4

401. ఆధునిక కవిత్వ వికాసం
 402. తెలుగు భాషా పరిణామం
 403. గిరిజన విజ్ఞానం
 404(ఎ). తెలంగాణ సాహిత్య వైతాళికులు
 404(బి). భారతీయ సాహిత్య వైతాళికులు
 405(ఎ). నవల - పాఠ్యాంశాలు
 405(బి). ప్రాజెక్ట్

పరీక్షా విధానం

- + ప్రతి సెమిస్టర్లో 4,5 పేపర్లు ఐచ్ఛికాంశాలు. వీటిలో ఏదో ఒకటి విద్యార్థి ఎన్నుకోవాలి.
 + 305 ఇంటర్ డిసిప్లినరీ పేపర్ ఎం.ఏ., (తెలుగు) కాకుండా ఇతర సబ్జెక్టు వారికి ఉద్దేశించబడింది.
 ఎం.ఏ., తెలుగు విద్యార్థులు ఇతర సబ్జెక్టుల్లో ఏదో ఒకటి ఎన్నుకొని పరీక్ష రాయవలసి ఉంటుంది.
 ఈ పద్ధతి అమలు చేయని చోట 305(ఎ), 305 (బి), లలో ఏదో ఒకటి ఎన్నుకోవాలి.

ప్రతి సెమిస్టర్లో మొదటి మూడు పేపర్లకు :

- | | |
|--|-------------|
| 1. 5 సంక్షిప్త సమాధానాలు (ఛాయిస్ లేదు) | 5 × 4 = 20 |
| 2. 5 వ్యాస రూప సమాధానాలు (ఇంటర్నల్ ఛాయిస్) | 5 × 12 = 60 |

ప్రతి సెమిస్టర్లో ఐచ్ఛికాంశాలకు (4,5 పేపర్లకు) :

- | | |
|--|-------------|
| 1. 4 సంక్షిప్త సమాధానాలు (ఛాయిస్ లేదు) | 4 × 5 = 20 |
| 2. 4 వ్యాస రూప సమాధానాలు (ఇంటర్నల్ ఛాయిస్) | 4 × 15 = 60 |

- + 15 మార్కులకు ప్రతి సెమిస్టర్లో ప్రతి పేపర్కు ఇంటర్నల్ అసైన్మెంట్ పరీక్షలు రెండు విడతలుగా ఉంటుంది.
 వీని సరాసరిని బట్టి మార్కులు నిర్ణయిస్తారు.
 + 5 మార్కులు ప్రతి సెమిస్టర్లో ప్రతి పేపర్కు అసైన్మెంట్స్ రాసి ఇవ్వాలి ఉంటుంది.
 + 80 మార్కులకు ప్రతి సెమిస్టర్లో ప్రతి పేపర్కు పరీక్ష రాయాలి ఉంటుంది.

ఎం.వి., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1. పేపర్ - 1

101. సంప్రదాయ సాహిత్యం - పాఠ్యాంశాలు

1. నన్నయ - ధర్మజ రాజసూయం - శిశుపాల వధ వృత్తాంతం - సభాపర్వం 1 నుండి 73 వరకు
పాల్కురికి సోమన - వృషాధిప శతకం (మొదటి 25 పద్యాలు)
2. తిక్కన - సంజయ రాయబారం - ఉద్యోగపర్వం - 1-272 నుండి 358 వరకు
కొరవి గోపరాజు - ససేమిరా కథ - సింహాసన ద్వాత్రింశిక - 1-240 నుండి 317 వరకు
3. నాచన సోముడు - ఊర్వశీ నరకాసుర సంవాదం - ఉత్తర హరివంశం - 1-18 నుండి 89 వరకు
గోన బుద్ధారెడ్డి - విభీషణ శరణాగతి - రంగనాథ రామాయణం పుటలు 252-265
4. పోతన - వామన చరిత్ర - శ్రీమహాభాగవతం 8 -506 నుండి 621 వరకు
పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరన - శకుంతల నత్తవారింటికి పంపుట - శృంగార శాకుంతలం 4-1 నుండి 97 వరకు
5. శ్రీనాథుడు - వ్యాసుడు కాశిని బాసిన విధం - భీమేశ్వర పురాణం 2-87 నుండి 160 వరకు
చరిగొండ ధర్మన - శ్రీకృష్ణ ప్రతిజ్ఞ - చిత్ర భారతం 5 - 1 నుండి 67 వరకు

ఆధార గ్రంథాలు

1. నన్నయ భారతము దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని
2. నన్నయ గారి ప్రసన్న కథాకలితార్థ యుక్తి విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
3. ఆంధ్ర మహాభారతములో రస పోషణము ఎల్లూరి శివారెడ్డి
4. తిక్కన చేసిన మార్పులు - ఔచిత్యము తీర్పులు పి. సుమతీ నరేంద్ర
5. నాచన సోముని కావ్యానుశీలనము వేదూల కామేశ్వర రావు
6. భాగవతోపన్యాసములు ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు
7. శ్రీనాథుడు కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
8. పోతన నిడదవోలు వేంకటరావు
9. శ్రీమదాంధ్ర మహాభాగవతము సాహిత్య అకాడమీ
10. ఆంధ్ర వాఙ్మయము - రామాయణము కోలవెన్ను మలయవాసిని
11. ఆంధ్ర మహాభారత, భాగవతాలు తిరుపతి దేవస్థాన వ్యాఖ్య

ఇంకా పాఠ్య గ్రంథాలుగా నిర్దేశించబడిన కావ్యాలు, వాటి గురించి వచ్చిన రచనలు.

102. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర

1. నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం, కవితా రీతులు, సమకాలికులు, కృతులు, అవతారిక విశేషాలు.
2. శివకవులు కృతులు, మార్గ దేశి - జానుతెనుగు, వస్తు కవిత, భాష - ఛందస్సు, ఇతివృత్తాలలో నవ్యత
3. తిక్కన కృతులు - హరిహరనాథ తత్త్వము, రసపోషణ, నాటకీయత, తెలుగుదనము, గోన బుద్ధారెడ్డి, కేతన, కొరవి గోపరాజు, మారన, మంచన, గౌరన, మడికి సింగన.
4. ఎఱ్ఱన - నాచన సోమన - భాస్కరుడు - కృతుల పరిశీలన
5. శ్రీనాథుని కృతులు - అనువాద విధానం, పోతన కృతులు కవితా వైశిష్ట్యం, నవవిధ భక్తులు, రస పోషణ.

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర | పింగళి లక్ష్మీకాంతం |
| 2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు | ఆరుద్ర |
| 3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (ప్రథమ భాగం) | జి. నాగయ్య |
| 4. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర (ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ భాగాలు) | కొల్లపాటి శ్రీరామమూర్తి |
| 5. పాల్కుర్కి సోమనాథుని కృతులు - ఒక పరిశీలన | వే. నరసింహారెడ్డి |
| 6. ముంగిలి (తెలంగాణ ప్రాచీన సాహిత్యం) | సుంకిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి |
| 7. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | ఎస్వీ రామారావు |
| 8. తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర | ఎస్వీ రామారావు |
| 9. పూర్వకవుల కావ్య దృక్పథాలు | కోవెల సంపత్కుమారాచార్య |
| 10. ప్రాచీన కవుల కవితా దృక్పథాలు | పి. వారిజారాణి |
| 11. ప్రాచీనాంధ్ర కవుల సాహిత్యాభిప్రాయాలు-అభిరుచులు | రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి |

ఎం.ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1. పేపర్ - 3

103. భారతీయ అలంకార శాస్త్రం

1. కవి, కావ్య నిర్వచనం, కావ్య హేతువులు, కావ్య శరీరం - కావ్యాత్మ వాదాలు, కావ్య ప్రయోజనం, కావ్య గుణాలు
2. రస సిద్ధాంతం - రసోత్పత్తి వాదాలు, రస సమీకరణం, రస సంఖ్య, రసాలు ఎనిమిదియా? తొమ్మిదియా?
3. ధ్వని సిద్ధాంతం - శబ్ద వృత్తులు, అర్థ వృత్తులు, వస్తు, అలంకార, రస ధ్వనులు
4. ప్రాచీన భారతీయ ఆలంకారికులు - వారి రచనలు - భరతుడు, ఆనంద వర్ధనుడు, అభినవ గుప్తుడు, విద్యానాథుడు, జగన్నాథుడు
5. తెలుగు ఆలంకారికులు - వారి రచనలు - మల్లియ రేచన, కేతన, విన్నకోట పెద్దన, కాకునూరు అప్పకవి, భట్టుమూర్తి.

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష | పింగళి లక్ష్మీకాంతం |
| 2. సాహిత్య సోపానములు | దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు |
| 3. కావ్యాలంకార సంగ్రహము | భట్టుమూర్తి (సన్నిధానం వారి వ్యాఖ్య) |
| 4. సాహిత్య దర్శనం | కె.వి.ఆర్.నరసింహం |
| 5. సాహిత్య భావ లహరి | ఎస్.వి. జోగారావు |
| 6. ప్రాచీన సంస్కృతాలంకారిక గ్రంథాలు | పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు |
| 7. సాహిత్య సౌందర్య దర్శనం | బి. వెంకటేశం |

ఎం.ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1. పేపర్ - 4 (ఎ)

104 (ఎ). బాల వ్యాకరణం

1. వ్యాకరణము - నిర్వచనాలు, వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు, తెలుగులో ముఖ్య వ్యాకరణాల పరిచయం సంజ్ఞ, సంధి పరిచ్ఛేదాలు
2. తత్సమ పరిచ్ఛేదము (మొదటి 50 సూత్రాలు), ఆచ్ఛిక పరిచ్ఛేదము
3. కారక, సమాస, తద్ధిత పరిచ్ఛేదాలు
4. క్రియా పరిచ్ఛేదము (మొదటి 40 సూత్రాలు), కృదంత, ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. బాలవ్యాకరణం పరవస్తు చిన్నయసూరి
2. రమణీయం - వ్యాకరణ సమీక్ష దువ్వూరి వేంకట రమణ శాస్త్రి
3. బాలవ్యాకరణము పంతరాం రామకృష్ణారావు
4. బాలవ్యాకరణం వారణాసి వేంకటేశ్వర్లు
5. వ్యాకరణ వికాసము అమరేశం రాజేశ్వర శర్మ
6. బాల ప్రౌఢ వ్యాకరణ సర్వస్వం 1,2 సంపుటాలు స్పూర్తి శ్రీ
7. వ్యాకరణ పదకోశం తెలుగు అకాడమీ
8. ఆంధ్ర భాషా వికాసం గంటిజోగి సోమయాజి

ఎం.ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1. పేపర్ - 4 (బి)

104 (బి). ప్రౌఢ వ్యాకరణం

1. వ్యాకరణము - నిర్వచనాలు, వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు, తెలుగులో ముఖ్య వ్యాకరణాల పరిచయం సంజ్ఞ, సంధి పరిచ్ఛేదాలు
2. శబ్ద పరిచ్ఛేదము
3. కారక, సమాస, తద్ధిత పరిచ్ఛేదాలు
4. క్రియ, కృదంత, వాక్య పరిచ్ఛేదాలు, ముక్త లక్షణ వివేచనం.

ఆధార గ్రంథాలు

1. ప్రౌఢ వ్యాకరణము బహుజనపల్లి సీతారామానుజా చార్వులు
2. బాల ప్రౌఢ వ్యాకరణ సర్వస్వం 1,2 సంపుటాలు స్పూర్తి శ్రీ
3. వ్యాకరణ వికాసము అమరేశం రాజేశ్వర శర్మ
4. వ్యాకరణ పదకోశం తెలుగు అకాడమీ

ఎం.ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1. పేపర్ - 5 (ఎ)

105 (ఎ). తెలంగాణ చరిత్ర - సంస్కృతి

1. సంస్కృతి - సాంస్కృతిక వారసత్వం, ప్రయోజనం, నాగరికత - స్వరూప స్వభావాలు, ప్రాచీన సంస్కృతి - చరిత్ర అధ్యయనానికి ఆధారాలు - ఆచారాలు - వ్యవహారాలు - పండుగలు - జాతరలు. శాతవాహనులు - ఇక్ష్వాకులు పరిపాలన - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు
2. విష్ణుకుండినులు - తూర్పు చాళుక్యులు - పరిపాలన - సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు కాకతీయులు - పరిపాలన - సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు పద్మనాయకులు - రెడ్డి రాజులు - పరిపాలన - సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు
3. విజయనగర రాజులు - పరిపాలన - సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు, గోల్కొండ కుతుబ్షాహీలు - ఆసఫ్షాహీలు - పరిపాలన - సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు
4. నిజాం వ్యతిరేక పోరాటం (ఆంధ్ర మహాసభలు, గ్రంథాలయోద్యమం, సంఘ సంస్కరణోద్యమాలు, రైతాంగ సాయుధ పోరాటం, పోలీసు చర్య, హైదరాబాదు ఏర్పాటు, ఒప్పందాలు) ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ఏర్పాటు, తెలంగాణ రాష్ట్ర సాధన, వివిధ దశల్లో ఉద్యమాలు.

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|-----|---|---------------------------------------|
| 1. | ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర | సురవరం ప్రతాపరెడ్డి |
| 2. | ఆంధ్రుల సంస్కృతి | కంభంపాటి సత్యనారాయణ |
| 3. | ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి | బి.ఎన్. శాస్త్రి |
| 4. | ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి | ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం - బాలేందు శేఖరం |
| 5. | ఆంధ్రదేశ చరిత్ర సంగ్రహము | మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ |
| 6. | విజ్ఞాన సర్వస్వం (3 సంపుటము) | తెలుగు భాషా సమితి ప్రచురణ |
| 7. | ప్రాచీన కావ్యాలు - గ్రామీణ జీవన చిత్రణ | మసన చెన్నప్ప |
| 8. | విజయనగర శాసనాలు - భాషా సాహిత్య సాంస్కృతికాంశాలు | కె. విద్యావతి |
| 9. | తెలంగాణ చరిత్ర | సుంకిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి |
| 10. | తెలంగాణ చరిత్ర | జి. వెంకటరామారావు |
| 11. | ఓరుగల్లు అసలు చరిత్ర | హరి శివకుమార్ |
| 12. | హైదరాబాదు స్వాతంత్ర్యోద్యమ చరిత్ర | వెల్దుర్తి మాణిక్య రావు |
| 13. | తెలుగు వారి చరిత్ర - సంస్కృతి | సూర్య ధనంజయ్ (సం.) |

ఎం.ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1. పేపర్ - 5 (బి)

105 (బి). తెలుగు నాటకం

1. దశ రూపకాలు - నాటక లక్షణాలు - నాంది విష్ణుంభాదులు, చతుర్విధాభినయాలు
2. తెలుగు నాటకం - అవతరణం - వికాసం, పౌరాణిక, చారిత్రక, సాంఘిక నాటకాలు
ఉద్యమ ప్రభావం, ప్రముఖ నటులు
3. పాండవోద్యోగం (శ్రీకృష్ణ రాయబారం) - తిరుపతి వేంకటకవులు
4. మాభూమి, పి.వి. రమణ - ఆకురాలిన వసంతం, హింసద్వని - వల్లూరి శివప్రసాద్

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--|--|
| 1. తెలుగు నాటక వికాసం | పి.ఎస్.ఆర్. అప్పారావు |
| 2. తెలుగు సాంఘిక నాటకం | పి.వి. రమణ |
| 3. తెలుగులో మహాభారత నాటకాలు - తులనాత్మక పరిశీలన | బండికాడి నాగిరెడ్డి |
| 4. తెలుగు నాటక సాహిత్యం - వివిధ రీతులు - పరిణామాలు | డి.ఎస్.ఎన్.మూర్తి (సం.) |
| 5. తెలుగులో చారిత్రక నాటకాలు | పి. వెంకటరామ శాస్త్రి |
| 6. తెలుగు నాటకం - జాతీయోద్యమం | రావి రవి ప్రకాష్ |
| 7. తెలుగు నాటకరంగం వివిధాంశాలు - పరిశీలన | యన్ తారక రామారావు, సాధు శ్యాంప్రసాద్(సం) |
| 8. ఆంధ్ర నాటక రంగ చరిత్ర | మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి |
| 9. తెలుగు సాంఘిక నాటకం | పి.వి. రమణ |
| 10. ఆధునిక తెలుగు నాటకం | గండవరపు సుబ్బరామి రెడ్డి |

201. సంప్రదాయ సాహిత్యం - పాఠ్యాంశాలు

1. అల్లసాని పెద్దన - వరూధినీ ప్రవరాఖ్యానం - మనుచరిత్ర 1-48 నుండి 2-78 వరకు
శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు - శ్రీవిల్లిపుత్తూరు వర్ణన - ఆముక్త మాల్యద 1-56 నుండి 76 వరకు
2. పింగళి సూరన - కథారంభం - రాఘవసాండవీయం పీఠిక - 10 నుండి 17 వరకు, 1-1 నుండి 20 వరకు
రామరాజ భూషణుడు - గిరికాభ్యుదయం - మనుచరిత్ర 3-26 నుండి 70 వరకు
3. పొన్నెగంటి తెలగన్న - దేవయాని వృత్తాంతం - యయాతి చరిత్ర 3-51 నుండి 73 వరకు
సారంగు తమ్మయ్య - ఆచార్య సేవా విశేషాలు - వైజయంతీ విలాసం 2-112 నుండి 152 వరకు
4. శేషప్ప నరసింహ శతకము (మొదటి 25 పద్యాలు)
అద్దంకి గంగాధర కవి - సంవరణుని తపస్సు, తపతీ సంవరణం 3-1 నుండి 25 వరకు
5. రామదాసు కీర్తనలు (అ) పలుకే బంగారమాయెనా (ఆ) ఇక్ష్వాకు కుల తిలక ఇకనైన పలుకవే
(ఇ) తారక మంత్రము కోరిన దొరకెను (ఈ) ఏ తీరుగ నను దయ జూచెదవో ...
కృష్ణమాచార్యులు - సింహగిరి వచనాలు - మొదటి 10 వచనాలు.

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. ఆముక్త మాల్యద సౌందర్యము | తుమ్మపూడి కోటీశ్వర రావు |
| 2. ఆముక్త మాల్యద (సౌందర్యలహరి వ్యాఖ్య) | తుమ్మపూడి కోటీశ్వర రావు |
| 3. మనుచరిత్ర - ధ్వని | కె. రాజన్న శాస్త్రి |
| 4. కవిత్వ తత్వ విచారము | కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి |
| 5. మరింగంటి కవుల సాహిత్య సేవ | శ్రీరంగాచార్య |
| 6. అక్షర కేతనం | మనన చెన్నప్ప |
| 7. రామదాసు కీర్తనలు - స్వరలయ విన్యాసం - సాహిత్యం - రసపోషణ | టి.వి. నాగరంజని |
| 8. సింహగిరి వచనాలు | ఎం. కులశేఖర రావు (సం.) |

ఇంకా పైన పాఠ్యగ్రంథాలుగా నిర్దేశింపబడిన కావ్యాలు - వాటి మీద వచ్చిన రచనలు.

ఎం.ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 2. పేపర్ - 2

202. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర

(16వ శతాబ్దం నుండి 19వ శతాబ్దం వరకు)

1. కావ్య యుగం - కథాకావ్యాలు - కేతన, జక్కన, కొఱవి గోపరాజు, అనంతామాత్యుడు
2. ప్రబంధ శబ్ద సమీక్ష - ప్రబంధ ప్రక్రియా వికాసం, వర్ణనలు, వస్తు, రసభావ విశ్లేషణలు - ఇతర లక్షణాలు
అల్లసాని పెద్దన, నంది తిమ్మన, తెనాలి రామకృష్ణుడు.
3. పదకవులు - అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, క్షేత్రయ్య, రామదాసు
కవయిత్రులు - తాళ్లపాక తిమ్మక్క, మొల్ల, రంగాజమ్మ, ముద్దుపళని, తరిగొండ వెంగమాంబ
4. దక్షిణాంధ్ర యుగ సాహిత్య వికాసం - యక్షగానం, వచన రచనలు
శతక కవులు
5. సంస్థానాలు - సాహిత్య వికాసం : గోల్కొండ కవులు, పిఠాపురం, విజయనగరం, వెంకటగిరి,
గద్వాల, వనపర్తి, దోమకొండ, జటప్రోలు సంస్థానాలు.

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. ప్రబంధ వాఙ్మయ వికాసం | పల్లా దుర్గయ్య |
| 2. ఆంధ్ర ప్రబంధములు - అవతరణ వికాసములు | కె.వి.ఆర్. నరసింహం |
| 3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర (4,5 భాగాలు) | కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి |
| 4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (ద్వితీయ భాగం) | జి. నాగయ్య |
| 5. ఆరు యుగాల ఆంధ్ర కవిత | ఇంద్రగంటి హనుమచ్ఛాస్త్రి |
| 6. సంస్థానాలు - సాహిత్య సేవ | తూమాటి దొణప్ప |
| 7. ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర | దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు |
| 8. రాయల యుగ ప్రబంధాలలో ఉపాఖ్యానాలు | మందపూడి వేంకటేశ్వర్లు |
| 9. పిఠాపురం సంస్థానం - సాహిత్య సేవ | కమలా అనార్యులు |
| 10. వనపర్తి సంస్థానం - సాహిత్య సేవ | ఏ. మోహన్ రెడ్డి |
| 11. వేంకటగిరి సంస్థానం - చరిత్ర - సాహిత్యం | కాళిదాసు పురుషోత్తం |
| 12. గద్వాల సంస్థానం - సాహిత్య సేవ | హరి శివకుమార్ |
| 13. దోమకొండ సంస్థానం - కవులు | ఎం. అనంతకుమార శర్మ |
| 14. తెలంగాణ సాహిత్య వైశిష్ట్యం | ఎస్వీ రామారావు |
| 15. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | ఎస్వీ రామారావు. |

203. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ

1. ఆధునికత, సమాజ సాహిత్య సంబంధాలు. విమర్శ నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు - ప్రయోజనం విమర్శకుని లక్షణం.
2. తెలుగు విమర్శ పరిణామం, తెలుగు విమర్శపై ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల ప్రభావం.
3. విమర్శ భేదాలు : లాక్షణిక విమర్శ, చారిత్రక విమర్శ, మనోవైజ్ఞానిక విమర్శ, మార్క్సిస్టు విమర్శ ప్రతీకాత్మక విమర్శ, తులనాత్మక విమర్శ, రూపవాద విమర్శ, ప్రక్రియా వివేచనాత్మక విమర్శ
4. ఆధునిక విమర్శకులు - విమర్శ రీతులు : కట్టమంచి, శ్రీశ్రీ, కె.వి. రమణారెడ్డి, కేతవరపు రామకోటి శాస్త్రి, కె.కె. రంగనాథాచార్యులు గారల విమర్శ రీతులు
5. విశ్వనాథ, శేషేంద్ర శర్మ, కోవెల సంపత్ కుమార, చేకూరి రామారావు, ముదిగొండ వీరభద్రయ్య, జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం గారల విమర్శ రీతులు

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|-----|--|---|
| 1. | సాహిత్యంలో దృక్పథాలు | ఆర్. ఎస్. సుదర్శనం |
| 2. | సమాజము - సాహిత్యము | ఆర్. ఎస్. సుదర్శనం |
| 3. | విమర్శక వతంసులు | ఎస్వీరామారావు |
| 4. | సాహిత్య దర్శనం | కె.వి.ఆర్. నరసింహం |
| 5. | సాహిత్య భావలహరి | ఎస్.వి. జోగారావు |
| 6. | ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ రీతులు | సిహెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి, పి.వారిజారాణి, జి.విజయకుమార్ |
| 7. | ఆధునిక సాహిత్య విమర్శకులు - ప్రస్థానాలు (సమకాలికులు) | |
| 8. | విమర్శ - మౌలిక లక్షణాలు, కళాతత్వ శాస్త్రం | ముదిగొండ వీరభద్రయ్య |
| 9. | తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావం | జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 10. | తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - వికాసం | ఎస్. వి. రామారావు |
| 11. | తులనాత్మక వ్యాసాలు | జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం (సం.) |
| 12. | సాహిత్యంలో వస్తు శిల్పాలు | త్రిపురనేని మధుసూదన రావు |
| 13. | తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు | వి. సిమ్మన్న |
| 14. | విమర్శ శిల్పం | వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య |
| 15. | తెలుగు సాహిత్యంపై ఇంగ్లీషు ప్రభావం | కొత్తపల్లి వీరభద్ర రావు |

204 (ఎ). చందస్సు - అలంకారాలు

1. చందస్సు ఆవిర్భావం - వికాసం, చందశాస్త్ర ప్రయోజనం, మార్గ దేశి చందస్సులు - జాతులు, ఉపజాతులు గురు లఘు నిర్దేశం, గణ నిర్ణయం, సూర్య, ఇంద్ర, చంద్ర గణాలు.
2. షట్ ప్రత్యయాలు, యతి ప్రాసలు - లక్షణాలు, ప్రయోజనాలు.
యతి - ప్రాస భేదాలు (దశవిధ యతులు - షడ్విధ ప్రాసలు)
3. మాత్రా చందస్సు, ఆధునిక గేయ స్వరూపం, గేయ గతులు, ముత్యాల సరాలు, రగడలు, ద్విపద, తరువోజ, సీసం, ఆటవెలది, తేటగీతి, ఉత్పలమాల, చంపకమాల, స్రగ్ధర, మహా స్రగ్ధర, తరలం
అలంకారాల ప్రయోగం, అలంకారాలు - కావ్య సౌందర్యం
4. శబ్దాలంకారాలు - వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస, యమకం, ముక్తపదగ్రస్తం
అర్థాలంకారాలు - ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం, అర్థాంతరన్యాసం, అతిశయోక్తి, శ్లేష, దృష్టాంతం,
నిదర్శనం, ఉల్లేఖం, దీపకం, సమాసోక్తి

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|----|--------------------------------|------------------------|
| 1. | ఆంధ్ర మహాభారతము - చందః శిల్పము | పాటిబండ మాధవ శర్మ |
| 2. | అప్పకవీయ భావ ప్రకాశిక | రావూరి దొరస్వామి శర్మ |
| 3. | తెలుగు భాషలో చందోరీతులు | రావూరి దొరస్వామి శర్మ |
| 4. | తెలుగు చందో వికాసము | కోవెల సంపత్కుమారాచార్య |
| 5. | చందః పదకోశము | తెలుగు అకాడమీ |
| 6. | ఆధునికాంధ్ర గేయ కవిత్వం | జి. చెన్నకేశవ రెడ్డి |
| 7. | చంద్రాలోక సమున్మేషం | స్ఫూర్తిశ్రీ |
| 8. | జానప సాహిత్యంలో అలంకార విధానం | రుక్మిణి |
| 9. | తెలుగులో దేశి చందస్సు | సంగనభట్ల నరసయ్య |

1. జర్నలిజం - అవతరణ - వికాసం. విదేశీయ పత్రికలు, భారతీయ పత్రికలు, ప్రచార, ప్రసార మాధ్యమాలు - లక్ష్యం, ప్రయోజనం
వార్త అంటే? వార్తా రచనా పద్ధతులు, వార్తా సేకరణ పద్ధతులు
2. తెలుగులో పత్రికా రచన ఆరంభం - వికాసం
జాతీయోద్యమంలో తెలుగు పత్రికలు, స్వాతంత్ర్యానంతర కాలంలో పత్రికలు - వైవిధ్యం
తెలంగాణలో పత్రికలు, ఆరంభం - వ్యాప్తి, నేటి తెలుగు పత్రికలు - తీరుతెన్నులు.
తెలుగు పత్రికలు - సాహిత్య సాంస్కృతిక సేవ, సాహిత్య పత్రికల ఆరంభం - వ్యాప్తి.
3. లీడ్, ఎడిటింగ్, వివిధ మాధ్యమాలు - రచనా రీతులు, పత్రికలు - శీర్షికలు, ఇంటర్వ్యూలు
సభలు, సమావేశాలు, కవరేజీలు, మాధ్యమాలు - ప్రకటనలు రాసే విధానం, ప్రజా సంబంధాలు,
వాక్య నిర్మాణంలో గ్రాంథిక, వ్యావహారిక - మాండలిక శైలులు
4. ఆధునిక ప్రచార సాధనలు - అనువాదాలు, ఆవశ్యకత.
ప్రపంచీకరణలో అనువాదాల అవసరం, భారతీయ భాషల నుండి, ఆంగ్లం నుండి అనువాదాలు,
ఆదాన ప్రధానాలు, యథాతథానువాదాలు, అనుసరణలు, స్వేచ్ఛానువాదాలు, అనుసృజనలు,
పారిభాషిక పదాల అనువాదం, నవ్య కల్పనలు.

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. తెలుగు జర్నలిజం - అవతరణం - వికాసం | వి. లక్ష్మణ రెడ్డి |
| 2. తెలుగు పత్రికలు | పోత్తూరి వేంకటేశ్వర రావు |
| 3. తెలంగాణలో సాహితీ సాంస్కృతిక చైతన్యం - పత్రికల పాత్ర | జి. బాలశ్రీనివాస మూర్తి |
| 4. తెలుగు దినపత్రికల భాష - ఆధునికీకరణ | పగడాల చంద్రశేఖర్ |
| 5. ప్రముఖ పత్రికా సంపాదకులు | రాపాక ఏకాంబరాచార్యులు |
| 6. అనువాద సమస్యలు | రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి |
| 7. ముట్టూరి కృష్ణారావు సంపాదకీయాలు | ఎం. దత్తాత్రేయ శర్మ |
| 8. తెలుగు దినపత్రికల్లో భాషా సాహిత్య స్వరూపం | జె. చెన్నయ్య |

205 (ఎ). సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం

1. వైదిక వాఙ్మయ పరిచయం (వేదాలు, ఉపనిషత్తులు)
సంస్కృత పురాణేతిహాసాలు - పరిణామం, వాల్మీకి, వ్యాసుడు
2. కాళిదాసు కావ్య సౌందర్యం - అలంకారాలు
కాళిదాసు నాటకాలు - మల్లినాథ సూరి
3. భారవి, మాఘుడు, శ్రీహర్షుడు, దండి, బాణుడు
భాసుడు, భవభూతి, శూద్రకుడు, విశాఖ దత్తుడు
4. శబ్దాలు : రామ, హరి, శంభు, ధాత్య, పితృ, రమా, మతి, గౌరీ, ధేను,
వధూ, మాతృ, జ్ఞాన, రాజన్, ఆత్మన్, మనస్, మరుత్
ధాతువులు : లట్, లజ్, విధిలిజ్, లోట్, లృట్, భూ, పర్, పత్, గచ్ఛ్, నమ్,
వంద్, దృశ్, ఇశ్, ముద్, లభ్, చుర్.

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|----|------------------------|-------------------------------------|
| 1. | సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర | ముదిగంటి గోపాల రెడ్డి, సుజాతారెడ్డి |
| 2. | సంస్కృత వ్యాకరణము | దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు |
| 3. | లౌకిక వాఙ్మయ చరిత్ర | మల్లాది సూర్యనారాయణ శాస్త్రి |
| 4. | శారదా వ్యాస మణిహారం | గరికపాటి లక్ష్మీకాంతయ్య |
| 5. | సంస్కృత వ్యాకరణము | కృష్ణానంద మఠం వారి ప్రచురణ |

ఎం.ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 2. పేపర్ - 5 (బి)

205 (బి). సాహిత్య ప్రక్రియలు

1. సాహిత్య ప్రక్రియలు - నిర్వచనం, తెలుగు సాహిత్యం - వేరు వేరు ప్రక్రియల గుర్తింపు, ఆవశ్యకత, ప్రక్రియల సమగ్ర స్వరూపం - వికాసం
మహా ప్రక్రియలు : 1. పురాణం - ఇతిహాసం 2. కావ్యం - ప్రబంధం 3. కథాకావ్యం
2. ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు : 1. ద్విపద 2. ఉదాహరణం 3. దండకం 4. కృతి-పదం-సంకీర్తన 5. శతకం
3. ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు : 1. అవధానం 2. గజల్ 3. పేరడీ - అధిక్షేపం
4. చారిత్రక కావ్యం - చారిత్రక నవల 5. ఖండకావ్యం
4. వచన ప్రక్రియలు : 1. సమీక్ష 2. పీఠిక 3. వ్యాఖ్యానం 4. వ్యాసం 5. స్వీయ చరిత్ర - జీవిత చరిత్ర 6. యాత్రాచరిత్ర.

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు | జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 2. కదంబం : తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు - రూపాలు | సాగి కమలాకర శర్మ (సం.) |
| 3. నిత్య వైవిధ్యం | వెలుదండ నిత్యానందరావు |
| 4. అవధాన విధ్య - ఆరంభ వికాసాలు | రాళ్ళబండి కవితా ప్రసాద్ |
| 5. తెలుగులో యాత్రా చరిత్రలు | మచ్చ హరిదాసు |
| 6. తెలుగు వ్యాస పరిణామం | కొలకలూరి ఇనాక్ |
| 7. తెలుగులో కావ్య పీఠికలు | డి. చంద్రశేఖర రెడ్డి |
| 8. గజల్ సౌందర్య దర్శనం | పెన్నా శివరామకృష్ణ |
| 9. దర్పణం | దహగం సాంబమూర్తి. |

301. ఆధునిక కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు

1. విశ్వనాథ - రామాయణ కల్పవృక్షం, పంచవటీ ఖండం, అరణ్య కాండ 109 - 205
పల్ల దుర్గయ్య - కళావైభవం (గంగిరెద్దు కావ్యం లోనిది), పల్ల దుర్గయ్య కావ్యాలు
2. జాషువా - గబ్బిలం (మొదటి భాగం)
గంగుల శాయిరెడ్డి - కాపుబిడ్డ, శ్రీశ్రీ - ఖడ్గ సృష్టి
3. సినారె - విశ్వంభర (2,4 అధ్యాయాలు)
సిరిప్రగడ భార్గవరావు - కన్నీరు (భార్గవానంద లహరి లోనిది) కావ్య మణిహారం.
4. వానమామలై వరదాచార్యులు - పోతన చరిత్ర - ప్ర.ఆ. 111 - 204 వరకు
బోయి భీమన్న - అకాండ తాండవం (మొదటి 25 గేయాలు) బోయి భీమన్న సమగ్ర రచనలు, 2వ సంపుటి
5. అనుమాండ్ల భూమయ్య - జ్వలిత కౌసల్య
ఎన్.గోపి - జలగీతం (1-15 అధ్యాయాలు)

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|-----|---|---------------------------|
| 1. | గబ్బిలం - జాషువా తాత్విక స్వప్నం | కాలువ మల్లయ్య |
| 2. | విశ్వంభర కావ్యానుశీలన | జి. రామశేషయ్య |
| 3. | సినారె కవిత్వం - సంప్రదాయము - ప్రయోగము | జి. గోవర్ధన్ |
| 4. | వానమామలై వరదాచార్యుల కృతులు - అనుశీలన | అందె వెంకటరాజము |
| 5. | వానమామలై వరదాచార్యులు | తిరుమల శ్రీనివాసాచార్యులు |
| 6. | నల్లగొండ జిల్లా కవులు - పండితులు (సిరిప్రగడ పరిచయం) | శ్రీరంగాచార్య (సం.) |
| 7. | పద్యభూషణ్ డా. బోయి భీమన్న రచనలు - దళిత దృక్పథం | భీమశింగి నమశ్శివాయ |
| 8. | ఎన్.గోపి జలగీతం - వైజ్ఞానిక, మానవీయ, తాత్విక దర్శనం | ధనంజయ నాయక్ |
| 9. | జలదీపిక | ఎన్. అరుణ (సం.) |
| 10. | జాషువా కవితా సౌందర్యం | ప్రజా సాహితీ |

302. భాషాశాస్త్ర పరిచయం

1. భాషాశాస్త్ర పరిచయం : భాష - నిర్వచనాలు - స్వరూప స్వభావాలు, ఉత్పత్తి వాదాలు - లక్షణాలు - ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల కృషి
2. భాషల వర్గీకరణ - భాషా కుటుంబాలు; ధ్వనుల ఉత్పత్తి - ముఖ యంత్రం - ప్రయత్న భేదాలు; ధ్వని - వర్ణం - సవర్ణం - లేఖన పద్ధతులు.
3. లిపి, ధ్వని, అర్థ పరిణామాలు
4. పదం - పదాంశం - సపదాంశం; తెలుగు పద నిర్మాణ పద్ధతులు
(నామవాచకాలు, సర్వనామాలు, క్రియలు, విశేషణాలు, క్రియాజన్య విశేషణాలు)
5. నిఘంటు నిర్మాణ పద్ధతులు - ప్రయోజనాలు; జాతీయాలు - సామెతలు - ఊతపదాలు
ప్రచార, ప్రసార మాధ్యమాలలో తెలుగు; పరిపాలన రంగంలో తెలుగు; శాస్త్ర సాంకేతిక రంగాల్లో తెలుగు.

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు | పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 2. భాషాశాస్త్ర పరిచయం | బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం |
| 3. తెలుగు వాక్య భేదాలు | చేకూరి రామారావు |
| 4. నిరుక్తమ్ (యాస్మాచార్య) | అనువాదం - పండిత గోపదేవ్ |
| 5. ఆధునిక తెలుగు భాషాశాస్త్ర విజ్ఞానం | నేతి అనంతరామ శాస్త్రి |
| 6. ఆధునిక భాషాశాస్త్రం - ప్రకార్య భాష | వెలుదండ నిత్యానందరావు (సం.) |
| 7. తెలుగు భాషా చరిత్ర | వి. సిమ్మన్న |
| 8. ప్రసిద్ధ తెలుగు నిఘంటువులు - లక్షిత ప్రయోజనాలు | వై. రెడ్డిశ్యామల |
| 9. A Course in Modern Linguistics | F. Hockett |
| 10. An Introduction to Descriptive Linguistics | H. Gleason |
| 11. Aspects of Applied Linguistics | D. Patnayak |

303. జానపద విజ్ఞానం

1. జానపద విజ్ఞానం - నిర్వచనాలు - ఉత్పత్తి - వికాసం - వర్గీకరణ
అ) మౌఖిక సాహిత్యం ఆ) సాంఘికాచారాలు ఇ) భౌతిక (వస్తు) సంస్కృతి ఈ) ప్రదర్శన కళలు ఉ) భాష
జానపద వచన సాహిత్యం - నిర్వచనాలు - ఉత్పత్తి - వికాసం - వర్గీకరణ
వచన కథలు - సామెతలు - పొడుపు కథలు
2. జానపద కథారహిత గేయసాహిత్యం - నిర్వచనాలు - లక్షణాలు, వర్గీకరణ - ఉత్పత్తి వికాసం.
శ్రామిక, కర్షక, శృంగార, బంధుత్వ, పారమార్థిక గేయాలు.
జానపద గేయాల భాష - ఛందస్సు, నిర్మాణ రీతులు
పాఠ్యాంశాలు : తెలంగాణ పల్లె పాటలు - బతుకమ్మ పాటలు (1-8), లక్ష్మణదేవర నవ్వు (స్త్రీ రామాయణ పాటలు)
3. జానపద కథా గేయాలు - నిర్వచనాలు - లక్షణాలు - ఉత్పత్తి - వికాసం - వర్గీకరణ
వీరగాథలు నిర్వచనం - స్వరూప స్వభావాలు - వర్గీకరణం
పాఠ్యాంశాలు : 1. పండుగ సాయన్న కథ 2. బాలచంద్రుని యుద్ధం (పల్నాటి వీర చరిత్ర)
4. జానపద ప్రదర్శన కళారూపాలు - ఉత్పత్తి వికాసాలు - వృత్తి గాయకులు - ప్రదర్శన విధానాలు
1. ఒగ్గకథ 2. చిందు బాగోతం 3. కోలాటం 4. శారద కథ 5. బుర్ర కథ 6. వీధి బాగోతం
5. జానపద విజ్ఞాన వేత్తలు - ఆంగ్లేయులు - భారతీయులు - తెలుగువారు.
సి.పి.బ్రౌన్; అలన్ డండస్; నేదునూరి గంగాధరం; బిరుదురాజు రామరాజు;
తంగిరాల సుబ్బారావు; నాయని కృష్ణకుమారి; ఆర్.వి.యస్. సుందరం; విశ్వవిద్యాలయాల పాత్ర

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|-----|--------------------------------|------------------------------|
| 1. | ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం | ఆర్వీయస్ సుందరం |
| 2. | తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం | బి. రామరాజు |
| 3. | జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం | జి.ఎన్.మోహన్ |
| 4. | తెలుగు పొడుపు కథలు | కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి |
| 5. | తెలుగు సామెతలు - జనజీవనం | పి. నరసింహా రెడ్డి |
| 6. | తెలుగు జానపద కథలు | కె. సుమతి |
| 7. | మహబూబ్ నగర్ జిల్లా జానపద కథలు | బుక్కా బాలస్వామి |
| 8. | ఆంధ్ర యక్షగాన వాఙ్మయ చరిత్ర | యస్.వి. జోగారావు |
| 9. | తెలుగువారి జానపద కళారూపాలు | మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి |
| 10. | జానపద విజ్ఞానంలో బవనీలు | సిహెచ్. యాదయ్య |
| 11. | జానపద విజ్ఞానంలో బుడిగె జంగాలు | ఎన్.ఆర్. వెంకటేశం |
| 12. | జానపద పరిశోధన పద్ధతులు | జి.ఎన్.మోహన్. |

1. పరిశోధన - నిర్వచనం, విమర్శ(కు)ల పరిశోధ(కుల)నల లక్షణాలు, ప్రయోజనం - పరిశోధన పద్ధతులు
పరిశోధనాంశ నిర్ణయం - విస్తృతాంశ, సూక్ష్మాంశ పరిశోధనలు - సాధక బాధకాలు
2. గ్రంథ పరిష్కరణం - పాఠాంతరాలు - సమస్యలు - జాగ్రత్తలు.
సి.పి.బ్రౌన్, మానవల్లి రామకృష్ణకవి, వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి, కొమర్రాజు వెంకట లక్ష్మణరావు, ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం..
... పరిశోధన రంగంలో చేసిన కృషి.
3. తెలంగాణలో పరిశోధన వికాసం, విశ్వవిద్యాలయాల్లో పరిశోధన వికాసం.
4. పరిశోధన గ్రంథ నిర్మాణం- ప్రణాళిక, అధ్యయ విభజన, ఉల్లేఖనలు, ఉపయుక్త గ్రంథ సూచి, శైలి విన్యాసం

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. తెలుగు పరిశోధన (ఆం.ప్ర. సాహిత్య అకాడమీ రజతోత్సవ సంచిక) | జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం (సం.) |
| 2. విశ్వవిద్యాలయాల్లో తెలుగు పరిశోధన | వెలుదండ నిత్యానందరావు |
| 3. గ్రంథ పరిష్కరణ పద్ధతులు | చిత్రాతి గోవిందరాజు (సం.) |
| 4. భారతీయ గ్రంథ పరిష్కరణ ప్రవేశిక | బూదాటి వేంకటేశ్వర్లు |
| 5. తెలుగులో తొలితరం పరిశోధకులు | పరిమి రామనరసింహం (సం.) |
| 6. పరిశోధన పద్ధతులు | గంధం అప్పారావు |
| 7. పరిశోధన | పులికొండ సుబ్బాచారి |
| 8. సాహిత్య వీధి | శ్రీరంగాచార్య |
| 9. తెలుగు పరిశోధన వ్యాసమంజరి 1,2 సంపుటాలు | వెలుదండ నిత్యానందరావు (సం.) |
| 10. పరిశోధన విధానం | ఎస్. జయప్రకాశ్ |
| 11. తెలుగు సాహిత్యము - పరిశోధన | ఎం. కులశేఖర రావు. |

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ - 3. పేపర్ - 4 (బి)
304 (బి). కథానిక - పాఠ్యాంశాలు

1. కథానిక నిర్వచనం - లక్షణాలు - స్వరూప స్వభావాలు
కథానికా వికాసం (ఆంధ్ర - తెలంగాణ ప్రాంతాలు)
కథానిక వస్తువైవిధ్యం - స్వాతంత్ర్యోద్యమ చిత్రణ - దళిత జీవన చిత్రణ -
తెలంగాణ సామాజిక చిత్రణ - కుటుంబ జీవిత చిత్రణ
2. కథానిక నిర్మాణ శిల్పం (రూపగత - సంవిధాన), ఎత్తుగడ - ముగింపు - కథనరీతి - భాషా శైలి మాండలికం
సామాజిక చిత్రణ - సంవాదం - పాత్ర చిత్రణ - దృశ్యకోణం.
3. **తెలంగాణ కథానికలు :**
సురవరం ప్రతాపరెడ్డి - సంఘాల పంతులు
పి.వి.నరసింహారావు - గొల్ల రామప్ప
వట్టికోట ఆళ్వార్ స్వామి - పరిగె
బోయ జంగయ్య - ఇప్పపూలు
నవీన్ - హత్య
బి.ఎస్. రాములు - వేపచెట్టు
ఒద్దిరాజు సోదరులు - లండన్ విద్యార్థి
పొట్లపల్లి రామారావు - సమాధి స్థలం
పాకాల యశోదారెడ్డి - కోడలమ్మ ఎతలు
ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి - మింగుతున్న పట్నం
కాలువ మల్లయ్య - నేలతల్లి
అల్లం రాజయ్య - మధ్యవర్తులు
4. **ఆంధ్ర కథానికలు :**
చింతా దీక్షితులు - సుగాలి కుటుంబం
బీనాదేవి - చీకటి చీలింది
పి.సత్యవతి - మంత్ర నగరి
సింగమనేని నారాయణ - జూదం
రావిశాస్త్రి - కార్నర్ సీటు
కొలకలూరి ఇనాక్ - క్షమాభిక్ష
చాసో - వాయులీనం

అధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు కథానిక - స్వరూప స్వభావాలు
2. తెలంగాణ తెలుగు కథ
3. కథావలోకనం
4. నూరేండ్ల తెలుగు కథలు
5. తెలంగాణ తొలితరం కథలు
6. కథకు శతమానం
- పోరంకి దక్షిణా మూర్తి
- పంతంగి వేంకటేశ్వర్లు (సం.)
- కె.పి. అశోక్ కుమార్
- ముదిగంటి సుజాతా రెడ్డి, సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్(సం.)
- ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి, సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్ (సం.)
- జి. గిరిజామనోహర బాబు (సం.)

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3. పేపర్ - 5 (ఎ)

305 (ఎ). బమ్మెర పోతన - ప్రత్యేక అధ్యయనం

1. పోతన - కవి కాలాదులు; జీవితం - రచనలు. రచనా వైశిష్ట్యం
భాగవతం - పోతనేతర కవుల పరిచయం.
2. భక్తి తత్వం, నవ విధ భక్తులు, రస పోషణ, రచనా విధానం - ఆలంకారిక శైలి.
3. రుక్మిణీ కళ్యాణం, గజేంద్ర మోక్షం
4. ప్రహ్లాద చరిత్రం, కుచేలోపాఖ్యానం

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|----|-------------------------|----------------------------------|
| 1. | భాగవత కథానుశీలనం | ధూళిపాళ శ్రీరామమూర్తి |
| 2. | పోతన | కేతవరపు రామకోటిశాస్త్రి |
| 3. | పోతన | నిడదవోలు వేంకటరావు |
| 4. | పోతన పంచశతి ఉత్సవ సంచిక | పోతన విజ్ఞానపీఠం, వరంగల్ ప్రచురణ |
| 5. | శ్రీమదాంధ్ర మహాభాగవతము | తి.తి.దేవ స్థానం వారి ప్రచురణ. |

ఎం.పి., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3. పేపర్ - 5 (బి)

305 (బి). వచన సాహిత్యం

1. శాసనాల్లో వచనం, గద్యం, వచనం - పరిణామ వికాసాలు.
కావ్య వాఙ్మయంలో వచనం - పరిణామం.
2. స్తుతి ప్రధాన రచనలు - సింహగిరి వచనాలు - ఇతర స్తుతి వచనాలు
3. దక్షిణాంధ్ర యుగంలోని వచన రచనలు, వచనానువాదాలు, కైఫీయతులలోని వచనం తీరు.
4. సాక్షి వ్యాసాలు - వస్తు భావ రచనా వైశిష్ట్యం పి.యశోదారెడ్డి - మావూరి ముచ్చటలు
అలం రాజయ్య కథలు - కరీంనగర్ ప్రాంతీయ శైలి సామల సదాశివ - యాది - వ్యావహారిక శైలి.

అధార గ్రంథాలు

1. ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయ ఉత్పత్తి వికాసం ఎం. కులశేఖర రావు
2. ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయం నిడవవోలు వేంకటరావు
3. ఆంధ్ర వచన పరిణామం గొబ్బూరి వేంకటానంద రాఘవరావు
4. ఆంధ్ర మహాభారతము నందలి వచనములలో కావ్యాంశములు వి. సత్యనారాయణ
5. వివేచన 14వ సంచిక ఉ.వి. తెలుగుశాఖ
6. తెలుగు వచన శైలి ఉ.వి. నరసింహమూర్తి
7. కైఫీయతులు - చారిత్రక, పౌరాణికాంశాలు కె. వాణికుమారి.

తెలుగు శాఖ
సెమిస్టర్ - 3. పేపర్ - 5
305. ఇంటర్ డిసిప్లినరీ పేపర్

1. మహాభారత ప్రాశస్త్యం - కవిత్రయం - పరిచయం
2. పాల్కురికి సోమన కృతులు - పరిచయం
భాగవత వైశిష్ట్యం - పోతన కవిత్వం - పరిచయం
3. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - గుణ్ణ జాషువా - శ్రీశ్రీ
కాళోజీ నారాయణరావు - దాశరథి కృష్ణమాచార్య - సి నా రె.
4. కథానిక - నవల - వ్యాసం
స్త్రీవాదం - దళిత వాదం - ప్రాంతీయ వాదం.

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర 1, 2 భాగాలు - జి. నాగయ్య
2. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ద్వా నా శాస్త్రి.

401. ఆధునిక కవిత్వ వికాసం

1. ఆధునిక కవిత్వం - ఆవిర్భావ దశ - గురజాడ - కందుకూరి
తెలంగాణ ప్రాంత కవిత్వం తీరు - గోల్కొండ కవుల సంచిక
2. భావ కవిత్వం - కృష్ణశాస్త్రి, దువ్వూరి
తెలంగాణ సాయుధ పోరాట కవిత్వం - దాశరథి, సుద్దాల హనుమంతు
3. అభ్యుదయ కవిత్వం - శ్రీశ్రీ; దిగంబర కవులు, చేతనావర్త కవులు
విప్లవ కవిత్వం - శివసాగర్, చెరబండ రాజు
4. స్త్రీవాద కవిత్వం - నీలిమేఘాలు, నల్లపొద్దు
దళిత వాద కవిత్వం - చిక్కనవుతున్న పాట, దళిత మేనిఫెస్టో, బహువచనం
తెలంగాణ అస్తిత్వ కవిత్వం - కాళోజి, తొలి మలి ఉద్యమ కవిత్వం
5. వచన కవిత్వం - పరిణామ వికాసం - వివిధ రూపాలు, దీర్ఘ కవితలు, మినీకవితలు,
హైకూలు, నానీలు, గజల్, రుబాయిలు.

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు - ప్రయోగములు | సి. నారాయణ రెడ్డి |
| 2. స్వాతంత్ర్యానంతర తెలుగు కవిత | కడియాల రామ్మోహన్ రాయ్ |
| 3. గోల్కొండ కవుల సంచిక | సురవరం ప్రతాపరెడ్డి (సం.) |
| 4. తెలంగాణ భావ విపంచిక - గోల్కొండ కవుల సంచిక | అనుమాండ్ల భూమయ్య |
| 5. అభ్యుదయ కవిత్వానంతర ధోరణులు | పేర్వారం జగన్నాథం (సం.) |
| 6. అభ్యుదయ విప్లవ కవిత్వంలో వస్తువు - శిల్పం | అద్దేపల్లి రామ్మోహన్ రావు |
| 7. సాహిత్య ప్రపంచంలో దాశరథి | గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సం.) |
| 8. మహాకవి దాశరథి సాహిత్య సమాలోచన | గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సం.) |
| 9. ప్రజాకవి కాళోజి సాహిత్య సమాలోచన | గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సం.) |
| 10. తెలంగాణ ఉద్యమం - పాట | సి. కాశీం |
| 11. ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు - ధోరణులు | తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ |
| 12. తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు | తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ |
| 13. తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం | వెల్చేరు నారాయణ రావు |
| 14. తెలంగాణ ఆధునిక సాహిత్య చరిత్ర | తెలుగు అకాడమీ |

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 4. పేపర్ - 2

402. తెలుగు భాషా పరిణామం

1. ఆంధ్రం - తెనుగు - తెలుగు వ్యాప్తి, చరిత్ర- ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం;
2. నన్నయానంతర శాసన భాష; కావ్యయుగ భాష, ప్రబంధయుగ భాష, దక్షిణాంధ్రయుగ భాష
3. ఆధునిక తెలుగు భాష - స్వరూప స్వభావాలు; తెలుగు వాక్య నిర్మాణ రీతులు
4. గ్రాంథిక వ్యావహారిక భాషా వాదాలు; వ్యావహారిక భాష, మాండలిక విజ్ఞానం, తెలుగు మాండలికాలు.
5. తెలంగాణ భాషా స్వరూపం - ప్రాచీన కావ్యాలలో తెలంగాణ పద ప్రయోగాలు, అన్య దేశ్యాలు, నవ్య కల్పనలు, పారిభాషిక పదాలు

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--|----------------------------|
| 1. ఆంధ్ర భాషా వికాసము | గంటిజోగి సోమయాజి |
| 2. తెలుగు భాషా చరిత్ర | భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి (సం.) |
| 3. తెలుగు భాషా చరిత్ర | వి. సిమ్మన్న |
| 4. తెలుగు భాషా చరిత్ర | స్ఫూర్తిశ్రీ |
| 5. నల్లగొండ జిల్లా మాండలికాలు | రవ్వా శ్రీహరి |
| 6. తెలుగు కావ్యాల్లో తెలంగాణ మాండలిక ప్రయోగాలు - రవ్వా శ్రీహరి | |

403. గిరిజన విజ్ఞానం

1. భారతదేశంలోని ఆదివాసీల సంక్షిప్త పరిచయం - ఆర్థిక సామాజిక రాజకీయ చారిత్రక నేపథ్యం.
తెలుగు రాష్ట్రాలలో గిరిజనుల వ్యాప్తి - ప్రాచీన సాహిత్యంలో గిరిజనుల ప్రస్తావనలు.
2. చెంచులు : సంస్కృతి, సాహిత్యం, ఆచారాలు, పండుగలు, జాతరలు, వినోదాలు, నమ్మకాలు, నృత్య ప్రదర్శనలు,
గేయాలు, వృత్తులు
గోండులు : సంస్కృతి, సాహిత్యం, ఆచారాలు, పండుగలు, జాతరలు, వినోదాలు, నమ్మకాలు, నృత్య ప్రదర్శనలు,
గేయాలు, వృత్తులు
3. కోయలు : సంస్కృతి, సాహిత్యం, ఆచారాలు, పండుగలు, జాతరలు, వినోదాలు, నమ్మకాలు, నృత్య ప్రదర్శనలు,
గేయాలు, వృత్తులు
ఎరుకలు : సంస్కృతి, సాహిత్యం, ఆచారాలు, పండుగలు, జాతరలు, వినోదాలు, నమ్మకాలు, నృత్య ప్రదర్శనలు,
గేయాలు, వృత్తులు
బంజారా : సంస్కృతి, సాహిత్యం, ఆచారాలు, పండుగలు, జాతరలు, వినోదాలు, నమ్మకాలు, నృత్య ప్రదర్శనలు,
గేయాలు, వృత్తులు
4. గిరిజన తెగల అధ్యయనం - పరిశోధనలు - హైమన్ డార్ఫ్, వెన్నెలకంటి రాఘవయ్య, డి.ఆర్.ప్రతాప్,
పిరాట్ల శివరామకృష్ణ. ఎ. విద్యాసాగర్
5. చెంచులక్ష్మి (చెర్విరాల భాగయ్య యక్షగానం) - కొమురం భీం - వీరవనిత పూలీబాయి వృత్తాంతము.

అధార గ్రంథాలు

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. భారతీయ గిరిజనులు, నదీం హుస్సేన్ | ఎం. ప్రసాద్ రెడ్డి (అను.) |
| 2. ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆదిమ జాతులు | ప్రతాప్ డి.ఆర్. |
| 3. తెలుగులో కుల పురాణాలు - ఆశ్రిత వ్యవస్థ | పులికొండ సుబ్బాచారి |
| 4. తెలుగు కావ్యాలలో గిరిజన సంస్కృతి | బి. రామాచార్యులు. |
| 5. ఆంధ్రప్రదేశ్ సమగ్ర చరిత్ర - సంస్కృతి - 7వ భాగం (ఆధునిక ఆంధ్ర, హైదరాబాద్) సం॥ బి. కేశవ నారాయణ | |
| 6. ఆధునిక సమాజంలో గిరిజన భాష - సంస్కృతులు | భూక్యా తిరుపతి |
| 7. బంజారా చరిత్ర - సంస్కృతి, ప్రగతి | బి. చీనియా నాయక్ |
| 8. బంజారా (లంబాడి) వంశావళి | నూస్సావత్ జీవలానాయక్ |
| 9. నల్లగొండ జిల్లా బంజారాల సాహిత్యం - జీవన చిత్రణ | శ్రీమతి సూర్యా ధనంజయ్ |
| 10. సుగాలి సంస్కృతి, భాషా సాహిత్యాలు | ఎం. గోనానాయక్ |
| 11. తెలంగాణ గిరిజన భాషా సాహిత్యాలు | ప్రచురణ : తెలంగాణ సారస్వత పరిషత్ |
| 12. గిరిజన భాషా సాహిత్యాలు - అధ్యయనం | సం. ఎం. గోనానాయక్ |
| 13. తెలంగాణలో గిరిజనులు - తిరుగుబాట్లు | రాందాస్ రూపావత్ |
| 14. భారతదేశం - గిరిజన సముదాయాలు | మజుందార్ |
| 15. భారతదేశం చరిత్ర - సంస్కృతి | ఎ. బొబ్బిలి |
| 16. రేలా పూలు (కథా సంపుటి) | సమ్మెట ఉమాదేవి |
| 17. ఇప్ప పూలు (కథా సంకలనం) | ప్రొ. జయధీర్ తిరుమల రావు |

18. కొమురం భీం (నవల)
19. ద ట్రైబ్స్ ఆండ్ క్యాస్ట్స్ ఆఫ్ సదరన్ ఇండియా (ఇంగ్లీష్)
20. కరీంనగర్ జిల్లా - లంబాడీల ఆచార వ్యవహారాలు
21. తెలుగు లంబాడీల గేయ సాహిత్యం
22. తెలుగు గిరిజన గీతాలు
23. ఎరుకల
24. కుర్రు చరిత్ర
25. కొండకోనల్లో గిరిజనులు
26. తెలుగు ఎరుకల కథా సాహిత్యం
27. సోది - ఒక పరిశీలన
28. జానపద విజ్ఞానంలో ఎరుకత
29. చెంచు
30. కొండరెడ్ల గిరిజనుల జీవన విధానం
31. విన్నకథలు, బంజారా నోటి కథలు - విశ్లేషణ
32. నల్లగొండ జిల్లా బంజారా మౌఖిక కథలు

అల్లం రాజయ్య, సాహు

ఇ. త్రస్టన్

జనపాల శంకరయ్య

జనపాల శంకరయ్య

పిరాట్ల శివరామకృష్ణ

పాలపర్తి వీరయ్య

శ్రీ రామ మాలకొండయ్య

పిరాట్ల శివరామకృష్ణ

జి. శ్రీశైలమ్మ

మిర్యాల జ్యోతి

బిజిలి రామయ్య

కె. శ్యామల

ప్రచురణ : శాతవాహన విశ్వవిద్యాలయం.

జే. రాజారాం

ఎ. సిల్మానాయక్

ఎం.పి., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 4. పేపర్ - 4 (ఎ)

404 (ఎ). తెలంగాణ సాహిత్య వైతాళికులు

1. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి, ఒద్దిరాజు సోదరులు, బూర్గుల రామకృష్ణారావు, దేవులపల్లి రామానుజరావు - జీవితం, సాహిత్యం
2. వానమామలై వరదాచార్యులు, కాళోజీ నారాయణరావు, దాశరథి కృష్ణమాచార్య, సి. నారాయణ రెడ్డి
- జీవితం - సాహిత్యం.
3. వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి, దాశరథి రంగాచార్య, పాకాల యశోదారెడ్డి, సామల సదాశివ - జీవితం, సాహిత్యం.
4. చెర్విరాల భాగయ్య, బిరుదురాజు రామరాజు, బి.ఎన్.శాస్త్రి, మఖ్టుం మొహియుద్దీన్ - జీవితం, సాహిత్యం.

అధార గ్రంథాలు

- | | |
|---|--|
| 1. మఖ్టుం కవిత | విశాలాంధ్ర ప్రచురణ |
| 2. శిలాక్షర శ్వాస - బి.ఎన్.శాస్త్రి | బి. మనోహరి (తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ) |
| 3. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి జీవితం - సాహిత్యం | ఇందుర్తి ప్రభాకర రావు |
| 4. కాళోజీ జీవితం - సాహిత్యం | తూర్పు మల్లారెడ్డి |
| 5. సాహిత్య ప్రపంచంలో దాశరథి | గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సం.) |
| 6. మహాకవి దాశరథి సాహిత్య సమాలోచన | గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సం.) |
| 7. ప్రజాకవి కాళోజీ సాహిత్య సమాలోచన | గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సం.) |
| 8. సినారె కవిత్వం - సంప్రదాయము - ప్రయోగము | గంజి గోవర్ధన్ |
| 9. వానమామలై వరదాచార్యుల కృతులు - అనుశీలన | అందె వెంకటరాజము |
| 10. తెలంగాణ సాహిత్య వైతాళికులు | డా॥ గుమ్మన్నగారి బాలశ్రీనివాస మూర్తి (సం.) |

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ - 4. పేపర్ - 4 (బి)
404 (బి). భారతీయ సాహిత్య వైతాళికులు

లక్ష్యం : పరిసర భారతీయ సాహిత్యంలో శిఖరాగ్ర స్థాయికి చేరుకున్న రచయితల సాహిత్య వైదుష్యాన్ని విద్యార్థులకు పరిచయంచేయడం.

1. 1. బంకించంద్ర చటర్జీ 2. రవీంద్రనాథ టాగూరు 3. శరత్ బాబు (బెంగాలీ) 4. ఇందిరా గోస్వామి (అస్సామీ)
5. సీతాకాంత్ మహాపాత్ర (ఓరియా)
2. 1. ప్రేంచంద్ 2. సూర్యకాంతి త్రిపాఠి నిరాలా 3. జయశంకర ప్రసాద్ (హిందీ), 4. ఇక్బాల్ 5. గాలిబ్ (ఉర్దూ)
3. 1. కు.వెం.పు 2. శివరాం కారంత్ (కన్నడ), 3. సుబ్రహ్మణ్య భారతి (తమిళం) 4. తగళి శివశంకర్ పిళ్ళై (మళయాళ)
5. వైకం బషీర్ అహ్మద్ (మళయాళ)
4. 1. సరోజిని నాయుడు 2. ముల్కరాజ్ ఆనంద్ 3. ఆర్.కె. నారాయణ్ (ఆంగ్లం), 4. ఇరావతి కార్వే (మరాఠీ)
5. నాందేవ్ దసాల్ (మరాఠీ)

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|-----|--------------------------------|------------------------|
| 1. | భారతీయ జ్వలిత చేతన బంకిం చంద్ర | వెలుదండ నిత్యానంద రావు |
| 2. | రవీంద్రుని వ్యాసావళి | కాటూరి వేంకటేశ్వర రావు |
| 3. | గీతాంజలి : ఒక కవితా తపస్సు | శ్రీ లక్ష్మణ మూర్తి |
| 4. | దేశ దిమ్మరి శరత్ | జ్వాలాముఖి |
| 5. | కువెంపు | ఘట్టమరాజు |
| 6. | గాలీబు కవితా శిల్పం | ఎన్.జి. రామానుజాచార్య |
| 7. | గాలీబు గీతాలు | దాశరథి |
| 8. | సరోజిని నాయుడు | గౌరెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య |
| 9. | సత్యానుశీలన | ఎస్వీ సత్యనారాయణ |
| 10. | భారత భారతి | పొ శ్రీ తె వి ప్రచురణ |
| 11. | జ్ఞానపీఠ బహుమతి గ్రహీతలు | టి. మోహన్ సింగ్ |
| 12. | కొన్ని కలాలు - కొన్ని సమయాలు | దేవరాజు మహారాజు |

ఎం.పి., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 4. పేపర్ - 5 (ఎ)

405 (ఎ). నవల - పాఠ్యాంశాలు

1. నవల లక్షణం - స్వరూప స్వభావాలు - వర్గీకరణం, వికాసం, చారిత్రక సాంఘిక నవలలు
నవల - నిర్మాణ శిల్పం (మనోవిశ్లేషణ, చైతన్యస్రవంతి) - కథనరీతి, సామాజిక చిత్రణ, భాష, శైలి, మాండలికం.
2. నవలలపై వివిధ ఉద్యమాల ప్రభావం - స్వాతంత్ర్యోదమం - రైతాంగ పోరాటం - దళిత వాదం- స్త్రీవాదం
- విభిన్న ఇతివృత్తాలు
3. ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి - మలుపు తిరిగిన రథచక్రాలు
అల్లం రాజయ్య, సాహు - కొమురం భీం
4. సలీం - వెండిమేఘం,
కె.ఎన్.వై. పతంజలి - గోపాత్రుడు

అధార గ్రంథాలు

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. తెలుగు నవలానుశీలనం | ఎం. సుజాతారెడ్డి |
| 2. తెలుగు నవలా వికాసం | పుల్లారాజు వేంకటేశ్వర్లు |
| 3. తెలుగు నవలా వికాసం | మొదలి నాగభూషణ శర్మ |
| 4. నవల విమర్శకులు | ముదిగొండ వీరభద్రయ్య |
| 5. నవలా శిల్పం | వల్లంపాటి వేంకటసుబ్బయ్య |
| 6. దాశరథి రంగాచార్య నవలలు - ఉద్యమ నేపథ్యం | వి. శ్రీదేవి |
| 7. తెలంగాణ తెలుగు నవల | పంతంగి వేంకటేశ్వర్లు |
| 8. కొమురం భీం | కాసుల ప్రతాప రెడ్డి |
| 9. కొమురం భీం ముందు, తర్వాత, ఇప్పుడు | వి.ఎన్.కె. శాస్త్రి. |

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 4. పేపర్ - 5 (బి)

405 (బి). ప్రాజెక్ట్

- లక్ష్యం :
1. విద్యార్థులలో రచనా పరమైన నైపుణ్యాన్ని పెంపొందించడం.
 2. పరిశోధనా పరమైన ఆసక్తిని రేకెత్తించడం.
 3. పరిశోధన పద్ధతులను పరిచయం చేయడం.

విధానం : ఎం.ఏ., తెలుగులోని నాలుగు సెమిస్టర్లలోని ఏదేని అంశంపైన గాని, ఇతరాంశాలపైన గాని విషయం ఉండాలి.

తీసుకున్న అంశం అధ్యాపకుల ఆమోదాన్ని పొంది ఉండాలి.

దాదాపు అరవై పుటలు తక్కువ కాకుండా లోతైన పరిశీలనతో, పరిశోధనా ప్రమాణాలతో కూడి ఉండాలి.

ధ్రువీకరణ పత్రం, విషయ సూచిక, అధ్యాయాల విభజన, ఆధారగ్రంథాలను పేర్కొంటూ పరిశోధనా పత్రం రాయాల్సి ఉంటుంది.

అధ్యాపకుల సంప్రదింపులతో విషయాన్ని స్పష్టంగా తయారు చేయాల్సి ఉంటుంది.