

Telugu Syllabus

Second language & Modern language

Under Choice Based Credit System

w.e.f

2020-21



DEPARTMENT OF TELUGU

NIZAM COLLEGE (AUTONOMOUS)

Osmania University, Hyderabad-5000 01.

NIZAM COLLEGE
DEPARTMENT OF TELUGU
Programme Structure

Code	Course Title	HPW	Credits	Exam Hrs	Marks
SEMESTER – I					
SLS-1	Second Language (Prescribed)	4	4	3 hrs	80C+15-
DSC102	Modern Language (Prescribed)	5	5	3 hrs	I+5A
SEMESTER – II					
SLS-2	Second Language (Prescribed)	4	4	3 hrs	80C+15-
DSC202	Modern Language (Prescribed)	5	5	3 hrs	I+5A
SEMESTER – III					
SLS-3	Second Language (Prescribed)	3	3	3 hrs	80C+15-
DSC302	Telugu Sahitya Charitra (Pracheena Yugam)	5	5	3 hrs	I+5A(50P)
SEC1	Telugu Bhasha – Adhyayana Vidhanam	2	2	1 ½ hrs	80C+15- I+5A(50P)
SEMESTER – IV					
SLS-4	Second Language (Prescribed)	3	3	3 hrs	80C+15-
DSC402	Telugu Sahitya Charitra (Adhunika Yugam)	5	5	3 hrs	I+5A(50P)
SEC 2	Kavitva, Kathanika Rachana Naipunyam	2	2	1 ½ hrs	80C+15- I+5A(50P)
SEMESTER – V					
GE	Telugu Sahityam - Adhyayana Vidhanam	4	4	3 hrs	80C+15- I+5A(50P)
SLS - 5	Second Language (Prescribed)	3	3	3 hrs	80C+15- I+5A(50P)
DSE502			3 hrs		
A	Telugu Vyakaranam	5	5		
B	Chandassu - Alankaras				
C	Janapada Vignanam - Parichayam				
SEMESTER – VI					
PR	Project Report	4T	4	1 ½ hrs	PR- 75+15VV+ 10 PRESENT ATION 80C+15- I+5A
	Interviews from Poets	2T+4R			
	Writing Book reviews				
SLS - 6	Second Language (Prescribed)	3	3	3 hrs	80C+15- I+5A(50P)
DSE602					
A	Telugu Bhasha Charitra	5	5	3 hrs	
B	Telugu Sahitya Vimarsha				
C	Telangana Charitra - Samskruthi				

--	--	--	--	--	--

నిజాం కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం

బషీర్‌బాగ్, హైదరాబాద్ - 500 001.

తెలుగుశాఖ - పాఠ్య ప్రణాళిక - 2021 - 22

బి.ఎ., బి.ఎస్.సి., బి.కా., తెలుగు (ద్వితీయ భాష)

సెమిస్టర్ - 1 పేపర్ - 1

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I ప్రాచీన కవిత్వం

1. శకుంతలోపాఖ్యానము - నన్నయ
2. గౌడగూచి - పాల్కురికి సోమన
3. త్యాగ నిరతి - కొఱవి గోపరాజు

యూనిట్ - II ఆధునిక కవిత్వం

1. కాసులు - గురజాడ అప్పారావు
2. రాజు - కవి - గుఱ్ఱం జాషువా
3. గంగిరెద్దు - పల్లా దుర్గయ్య
4. జయభేరి - శ్రీశ్రీ

యూనిట్ - III ఉపవాచకం

రుద్రమదేవి (నవల) - ఒద్దిరాజు సోదరులు

యూనిట్ - IV వ్యాకరణం

పర్యాయ పదాలు, నానార్థాలు, సంధులు, సమాసాలు, తెలుగువాక్యం.

సెమిస్టర్ - 2 పేపర్ - 2

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I ప్రాచీన కవిత్వం

1. గజేంద్ర మోక్షము - పోతన
2. హనుమత్ సందేశం - మొల్ల
3. సుభాషితాలు - ఏనుగు లక్ష్మణ కవి

యూనిట్ - II ఆధునిక కవిత్వం

1. స్నేహలత లేఖ - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. అంతర్నాదం - దాశరథి
3. ప్రపంచపదులు - డా. సి. నారాయణ రెడ్డి
4. అల్విదా - కౌముది

యూనిట్ - III వచన విభాగం

1. యుగాంతం - నెల్లూరి కేశవ స్వామి
2. ఎంకన్న - పి. యశోదారెడ్డి

3. మామిడి పండు - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి

4. మా ఊరు పోయింది - కృష్ణ శాస్త్రి

యూనిట్ - IV **ఫండస్సు**

ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలం, మత్తేభం, ఆటవెలది, తేటగీతి, ద్విపద, సీసం, కందం, ఉత్సాహం, తరలం, స్రగ్ధర, మవ
స్రగ్ధర, ముత్యాల సరం.

సెమిస్టర్ - 3 **పేపర్ - 3**

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I **ప్రాచీన పద్యభాగం**

1. ధర్మజుని వాక్యాతుర్యం - తిక్కన
2. విభీషణ శరణాగతి - గోన బుద్ధా రెడ్డి
3. గుణనిధి కథ - శ్రీనాథుడు

యూనిట్ - II **ఆధునిక కవిత్వం**

1. రైతు ప్రశస్తి - వానమామలై జగన్నాథాచార్యులు
2. గురుదక్షిణ - అంబటి లక్ష్మీనరసింహారాజు
3. గుడిసెలు కాలిపోతున్నై - డా. బోయి భీమన్న

యూనిట్ - III **అలంకారాలు**

శబ్దాలంకారాలు : వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస, యమకం, ముక్తపదగ్రస్తాలంకారాలు.

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, ఉల్లేఖ, అర్ధాంతరన్యాస, శ్లేష, దృష్టాంతాలంకారాలు

సెమిస్టర్ - 4 **పేపర్ - 4**

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I **ప్రాచీన పద్యభాగం**

1. నారద గానమాతృర్యం - పింగళి సూరన
2. వాగ్దాన భంగం - ఆసూరి మరింగంటి వేంకట నరసింహాచార్యులు
3. నరసింహ శతకం - ధర్మపురి శేషన్న

యూనిట్ - II **ఆధునిక కవిత్వం**

1. నరుడ నేను నరుడ నేను - కాళోజీ
2. ఆర్తగీతం - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
3. దేవరకొండ దుర్గం - డా. ముకురాల రామారెడ్డి

యూనిట్ - III **వచన విభాగం**

1. అర్ధరాత్రి అరుణోదయం - దాశరథి రంగాచార్య
2. సి.పి. బ్రౌన్ సాహిత్య సేవ - జానుమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి
3. మన గ్రామ నామాలు - డా. కపిలవాయి లింగమూర్తి
4. నివురు తొలగిన నిప్పు - పోల్కంపల్లి శాంతాదేవి
5. కొండమల్లెలు - ఇల్లిందల సరస్వతీ దేవి

సెమిస్టర్ - 5 పేపర్ - 5
పాఠ్య ప్రణాళిక

యునిట్ - I కవితా ప్రక్రియలు

1. పద్యం 2. పాట 3. వచన కవిత
4. మినీ కవితా రూపాలు (హైకూ, నానీలు, మినీ కవితలు) 5. రుబాయిలు, గజల్

యునిట్ - II తెలుగు వ్యాసం

1. వ్యాసం, నిర్వచనం, లక్షణాలు 2. తెలుగు వ్యాస పరిణామ క్రమం
3. వాస రచనా పద్ధతులు 4. వ్యాస రచన - భాషా ప్రయోగాలు
5. వ్యాసం - వస్తు వైవిధ్యం

యునిట్ - III వచన సాహిత్యం

1. అధ్యయన సంస్కృతి 2. సాహిత్యం అధ్యయనం - ప్రయోజనాలు
3. ముందుమాట 4. పుస్తక సమీక్ష 5. జానపద సాహిత్య పరిచయం

సెమిస్టర్ - 6 పేపర్ - 6
పాఠ్య ప్రణాళిక

యునిట్ - I సాహిత్య ప్రక్రియల పరిచయం

1. నాటకం 2. నవల 3. కథానిక
5. జీవిత చరిత్ర 5. ఉపన్యాస కళ

యునిట్ - II జర్నలిజంలో మౌలికాంశాలు

1. వార్త - నిర్వచనం, లక్షణాలు 2. లీడ్ - ఎడిటింగ్ 3. వార్తా కథనాలు
4. అనువాదం 5. ఇంటర్వ్యూలు

యునిట్ - III ప్రాజెక్టు పరిచయం

1. ప్రాజెక్టు 2. అధ్యయనం 3. పరికల్పన 4. నివేదిక

నిజాం కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం

బషీర్‌బాగ్, హైదరాబాద్ - 500 001.

తెలుగుశాఖ - పాఠ్య ప్రణాళిక - 2021 - 22

బి.ఎ., తెలుగు (అధునిక భాష)

సెమిస్టర్ - 1 పేపర్ - 1

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I ప్రాచీన కవిత్వం

1. కాలకౌశికుడు - గౌరన (హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం (ద్విపద) 131-158 పద్యాలు)
2. సత్యభామా సాంత్వనము - నంది తిమ్మన (పారిజాతాపహరణం - ప్రథమాశ్వాసం 82 - 137 పద్యాలు)
3. సంవరణుడి తపస్సు - అద్దంకి గంగాధరుడు (తపతీ సంవరణోపాఖ్యానం - ద్వితీయాశ్వాసం)

యూనిట్ - II అధునిక కవిత్వం

1. రాజధర్మాలు - గడియారం వేంకట శేషశాస్త్రి (శివభారతం - ద్వితీయాశ్వాసం)
2. పోతన చరిత్రము - వానమామలై వరదాచార్యులు

యూనిట్ - III ఉపవాచకం

కొమురం భీం (నవల) - అల్లం రాజయ్య, సాహు

యూనిట్ - IV భాషా విభాగం

1. తెలుగు - ఇతర భాషలతో సంబంధాలు
2. పదాలు - అర్థ భేదాలు

యూనిట్ - V సృజనాత్మకత

1. నివేదికా రచన
2. సామాన్య వ్యాసాలు - భాష, సంస్కృతి, సమకాలీన సమస్యలు

సెమిస్టర్ - 2 పేపర్ - 2

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I ప్రాచీన కవిత్వం

1. సుభద్ర పరిచర్య - చేమకూర వేంకటకవి (విజయ విలాసం - ద్వితీయాశ్వాసం 131-158 పద్యాలు)
2. శ్రీరంగ క్షేత్ర మహిమ - సారంగు తమ్మయ

యూనిట్ - II అధునిక కవిత్వం

1. బుద్ధుని ఉపదేశం - వేముగంటి నరసింహాచార్యులు
2. మానవ సంగీతం - కవిరాజమూర్తి
2. కాటేసి తీరాలె - కాళోజీ నారాయణ రావు (నా గొడవ నుండి)

యూనిట్ - III వచన విభాగం

1. తెలుగు భాషపై ఉర్దూ ప్రభావం - బూర్గుల రామకృష్ణారావు
2. పాతికేళ్ళ కవిత్వంలో భావుకత - చేకూరి రామారావు

3. గురువుగారి అపూర్వ ఆదరణ - సామల సదాశివ

యునిట్ - IV భాషా విభాగం

1. నిఘంటువులు - పరిచయం
2. నిఘంటువుల వినియోగ విధానం.

యునిట్ - V సృజనాత్మకత

1. లేఖా రచన
2. సృజనాత్మక రచన (కథ, స్థానిక విశేషాలు)

సెమిస్టర్ - 3 పేపర్ - 3

పాఠ్య ప్రణాళిక

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ప్రాచీన యుగం

యునిట్ - I సాహిత్య చరిత్ర అధ్యయనం

1. అధ్యయన పద్ధతులు
2. ప్రయోజనం
3. యుగవిభజన తీరు
4. ప్రాజున్నయ యుగం

యునిట్ - II కవిత్వ యుగం

1. నన్నయ
2. తిక్కన
3. ఎర్రన - వీరి రచనలు, కవితా రీతులు

యునిట్ - III శివకవులు - కావ్య యుగం

1. మల్లికార్జున పండితారాధ్యుడు
2. నన్నె చోడుడు
3. పాల్కురికి సోమనాథుడు
4. శ్రీనాథుడు
5. పోతన

యునిట్ - IV ప్రబంధ యుగ లక్షణాలు - విశేషాలు - అష్టదిగ్గజ కవుల పరిచయం

1. అల్లసాని పెద్దన
2. నంది తిమ్మన
3. శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు
4. ధూర్జటి
5. రామరాజ భూషణుడు

యునిట్ - V సాహిత్య ప్రక్రియలు

1. పదకవులు :
అ. అన్నమయ్య ఆ. త్యాగయ్య ఇ. రామదాసు ఈ. రాకమచర్ల వెంకటదాసు
ఉ. పోతులూరి వీరబ్రహ్మం
2. శతక సాహిత్య పరిచయం - లక్షణాలు :
అ. సుమతి ఆ. వేమన ఇ. ధర్మపురి శేషప్ప ఈ. దాశరథి శతకాలు
3. యక్షగానాలు - చెర్విరాల భాగయ్య

సెమిస్టర్ - 4 పేపర్ - 4

పాఠ్య ప్రణాళిక

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆధునిక యుగం

1. ఆధునికత - నిర్వచనం, నేపథ్యం, వికాసం

2. అ. 1. కందుకూరి వీరేశలింగం, 2. గురజాడ అప్పారావు, 3. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, 4. గుఱ్ఱం జాషువా, 5. శ్రీశ్రీ
ఆ. 1. మాడపాటి హనుమంతరావు, 2. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి, 3. కాళోజీ, 4. దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు, 5. సినారె

3. నవల 1.వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి, 2.భాస్కరభట్ల కృష్ణారావు, 3.ఎం.వి.తిరువతయ్య,

- 4.దాశరథి రంగాచార్య 5.అల్లం రాజయ్య

4. కథ 1. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి, 2. మధురాంతకం రాజారాం 3. నెల్లూరి కేశవస్వామి, 4. గూడూరి సీతారాం

5. నాటకం 1. తెలంగాణలో నాటక పరిచయం 2. పి.వి.రమణ 3. సుంకర సత్యనారాయణ 4. కె.వై.ఎల్. నరసింహారావు

సెమిస్టర్-5 పేపర్-5 (ఎ)

పాఠ్య ప్రణాళిక
తెలుగు వ్యాకరణం

వ్యాకరణం :

1. సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం (బాల వ్యాకరణం)
2. సంధి పరిచ్ఛేదం (బాల వ్యాకరణం)
3. సమాస పరిచ్ఛేదం (బాల వ్యాకరణం)
4. వాక్య పరిచ్ఛేదం (ప్రౌఢవ్యాకరణం)
5. పారిభాషిక పదాలు (ఉపధ, విభాష, బహుళం, ద్రుతము, అసత్తి, ఉపమేయము మొ॥)

పై పాఠ్యభాగాల నుండి.

సెమిస్టర్-5 పేపర్-5 (బి)

పాఠ్య ప్రణాళిక
ఛందస్సు - అలంకారాలు

ఛందస్సు

1. గణాలు - పరిచయం (గణ విభజన చేసే విధానం), వేరు వేరు వృత్త, జాతి, ఉపజాతి పద్యాల గణ విశ్లేషణ
2. దశవిధ యతులు : స్వర, వర్గ, అఖండ, ప్రాది, బిందు, ప్లుత, సంయుక్తాక్షర, ఎక్కటి, పోలిక, సరస యతులు
3. షడ్విధ ప్రాసలు : సుకర, దుష్కర, ద్వి, త్రి, అను, అంత్య ప్రాసల

అలంకారాలు :

4. శబ్దాలంకారాలు : ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, వృత్తనుప్రాసం, ముక్తపదగ్రస్తం, యమకం, అంత్యానుప్రాస.
5. అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం, అర్థాంతరాన్యాసం, దృష్టాంతం, శ్లేష, ఉల్లేఖ, అతిశయోక్తి, స్వభావోక్తి

సెమిస్టర్ - 5 పేపర్ - 6 (సి)

పాఠ్య ప్రణాళిక
జానపద విజ్ఞానం

1. జానపద విజ్ఞానం - నిర్వచనం; వర్గీకరణ
2. జానపద వచన సాహిత్యం - సామెతులు, పొడుపు కథలు
3. జానపద గేయ సాహిత్యం - శ్రామిక, కర్షక గేయాలు, బతుకమ్మ పాటలు
4. జానపద ప్రదర్శన కళారూపాలు - కోలాటం, ఒగ్గుకథ, వీధి భాగోతం
5. గిరిజన విజ్ఞానం - పరిచయం

సెమిస్టర్ - 6 పేపర్ - 6 (ఎ)

పాఠ్య ప్రణాళిక
తెలుగు భాషా చరిత్ర

1. ఆంధ్రము - తెనుగు, తెలుగు, తెలంగాణా శబ్దాల వ్యుత్పత్తి - వ్యాప్తి
2. ద్రావిడ భాషలు, ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానం
2. తెలుగులో మాండలిక విజ్ఞానం : 1. మాండలిక భేదాలు 2. తెలంగాణ భాషా స్వరూపం
3. ధ్వని పరిణామం : 1. వర్ణ సమీకరణం 2. వర్ణ విభేదం 3. వర్ణ వ్యత్యయం 4. వర్ణ సామ్యం
5. తాలవ్యీకరణం 6. శ్వాసత, నాదత మొ॥వి
4. అర్థ విపరిణామం : 1. అర్థ సంకోచం 2. అర్థ వ్యాకోచం 3. సభ్యోక్తి 4. అర్థాపకర్ష 5. లోకనిరుక్తి మొ॥వి
5. అన్యదేశ్యాలు : తెలుగులో ఉర్దూ, ఆంగ్ల, తమిళ, కన్నడ, ఫారసీ, పోర్చుగీసు భాషాపదాలు ప్రవేశించిన తీరు

సెమిస్టర్ - 6 పేపర్ - 6 (బి)

పాఠ్య ప్రణాళిక
సాహిత్య విమర్శ

1. సాహిత్యం - సమాజం
2. కావ్యం : 1. కావ్య నిర్వచనం 2. కావ్య ప్రయోజనం 3. కావ్య హేతువులు 4. కావ్యాత్మ వాదాలు
3. రస సిద్ధాంతం : 1. నిర్వచనం 2. రస నిష్ఠ 3. రస సంఖ్య 4. స్థాయి భావాలు
4. శబ్ద వృత్తులు : 1. అభిద 2. లక్షణ 3. వ్యంజన
5. విమర్శ : 1. విమర్శ నిర్వచనం 2. విమర్శకుని లక్షణాలు 3. ఉత్తమ విమర్శ స్వరూపం 4. విమర్శ భేదాలు

సెమిస్టర్ - 6 పేపర్ - 6 (సి)

పాఠ్య ప్రణాళిక
తెలంగాణ చరిత్ర - సంస్కృతి

1. సంస్కృతి - సాంస్కృతిక వారసత్వం - ప్రయోజనం; నాగరికత - స్వరూప స్వభావాలు
2. శాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు, విష్ణుకుండినులు - సంస్కృతి, సాహిత్యం.
3. కాకతీయులు, పద్మనాయకులు - సంస్కృతి, సాహిత్యం.
4. గోల్కొండ కుతుబ్షాహీలు, ఆసఫ్ జాహీలు - సంస్కృతి, సాహిత్యం.
5. తెలంగాణ పండుగలు, జాతరలు, ఆచారాలు, సంప్రదాయాలలోని విశేషాలు.

నిజాం కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం

బషీర్బాగ్, హైదరాబాద్ - 500 001.

తెలుగుశాఖ - పాఠ్య ప్రణాళిక - 2021 - 22

తెలుగు (స్కీల్ ఎన్ హాన్స్ మెంట్ కోర్స్), నైపుణ్య వృద్ధి శిక్షణ తరగతులు

సెమిస్టర్ - 3 పేపర్ - 1

తెలుగు భాష - అధ్యయన విధానం

పాఠ్య ప్రణాళిక

యునిట్ - I చదివే పద్ధతులు

వినడం - మాట్లాడటం - చదవడం, భిన్న ప్రయోజనాల కోసం చదవడం, చదివే వ్యవధి - కొన్ని మెలకువలు, భాషా ప్రయోగ నైపుణ్యం - పరస్పర ప్రభావాలు, పఠన శైలి.

యునిట్ - II రాసే పద్ధతులు

లిపికి ధ్వనికీ ఉన్న సంబంధం, తెలుగు మాటలను రాయడంలో ఉన్న సమస్యలు, ఇంగ్లీషు మాటలను అనువదించడంలో ఉన్న సమస్యలు, రాసే పద్ధతి ఒకే విధంగా ఉండాల్సిన అవశ్యకత, లేఖన శైలి.

సెమిస్టర్ - 4 పేపర్ - 1

కవిత్వం, కథానిక - రచనా నైపుణ్యం

పాఠ్య ప్రణాళిక

యునిట్ - I కవిత్వం

1. భావన - భావం 2. వస్తువు ఎంపిక 3. శిల్పం - భాషా ప్రయోగం

యునిట్ - II కథానిక

1. వేరు వేరు రకాల కథానికలు 2. కథానిక వస్తువు ఎంపిక విధానం 3. కథానికా శిల్పం - భాషా ప్రయోగం.

నిజాం కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం

బషీర్‌బాగ్, హైదరాబాద్ - 500 001.

తెలుగుశాఖ - పాఠ్య ప్రణాళిక - 2021 - 22

తెలుగు (జెనరిక్ ఎలక్టివ్)

సెమిస్టర్ - 5 పేపర్ - 1

తెలుగు సాహిత్యం - అధ్యయన విధానం

పాఠ్య ప్రణాళిక

యునిట్ - I కవిత్వం

వేరు వేరు కవితా రూపాలు - పరిచయం (పద్యం, గేయం, వచనం, మినీ కవితా రూపాలు)

యునిట్ - II శతక సాహిత్యం - ప్రత్యేక అధ్యయనం

శతకం - వ్యక్తిత్వ వికాసం, సామాజిక వ్యవహారాలు, ధర్మాలు, నీతి, పర్యావరణం మొ॥

యునిట్ - III కథానిక

కథానిక - లక్షణాలు, అవగాహన, సందేశం, అధ్యయన విధానం.

యునిట్ - IV వ్యాసం

స్వరూప స్వభావాలు, రచనా విధానాలు, వేరు వేరు వ్యాసాలు, సమీక్షలు రాసే పద్ధతులు